



د. رياض الحروب

التضخم المالي إلى أين؟

○ شيء عادي جداً أن يكون هناك إرتفاع في الأسعار وغلاء في المواد الاستهلاكية وزيادة في أسعار المحروقات وضرائب إضافية وإرتفاع في أجور البيوت والشقق في هذا الوطن.. ولكن الشيء غير العادي هو عدم التناسب والتناسق بينهما إذا جاز التعبير. وبمعنى آخر أن محصلة كل هذه الأشياء هي تركة ثقيلة تقع على كامل المواطن الأردني بحيث لا يستطيع تحملها وبالتالي يجد نفسه في وضع غير عادي ويبدأ التفكير بأية طريقة غير عادية لتفسيخ النقود أو للتغلب على المشاكل المالية التي يعاني منها.

والحطوب هو أن تقوم الحكومة بنفسها بعملية التحكم وعملية وقف التضخم المالي والحد من ارتفاع الأسعار للمواد الضرورية أو جعل النسبة بسيطة جداً أو في فترات زمنية طويلة نسبياً بدل أن تكون الزيادات شبه سنوية أو نصف سنوية.

والشيء الذي دفعنا للكتابة حول هذا الموضوع هو أن المواطن مطلوب منه:

- أن يقوم بتدبير الاستهلاك
- أن يقتصد في النفقات
- أن لا يستعمل المواد الكمالية.
- أن يدعو الله بأن تسيطر السماء هذا العام.

إننا نتمنى على حكومتنا أن تقوم هي الأخرى من جانبها بتدقيق وتقليم كل شيء له علاقة بحاجة المواطن اليومية.

ونحن لا ننكر ولا ننسى أن حكومتنا تحاول وتعمل جهدها على بناء اقتصاد وطني سليم ومتين وساعد في حل كثير من المشاكل التي نواجهها.. ومع ذلك فإن هذا لا يعني أنها عملت كل شيء.

الناس والجريمة

أرادت أن تعيش في هذا الحب الذي يكتب عنه الشعراء فحكمت على نفسها بالنفي من الوطن الذي ترعرعت فيه، روت في قصتها بعد جهود وجهود لأنها لم ترد أن تفتح جرحاً قد اندملعت.. وأخيراً أخبرني بقصتها المؤلمة لكي أنقلها إلى كل مرافق ومراهقة إلى كل شاب وشابة إلى كل الناس لتكون عبرة لهم.

كانت في السابعة عشر من العمر في عصر الزهور في سن الرماح في سن الانطلاق الجسماني عندما وقع بين يديها كتاب من كتب الشاعر نزار القباني هذا الشاعر الذي كرس حياته لرسم طريق الخطيئة للمراهقين فصور لهم الجنس على أنه عبادة والحب على أنه مذهب والقبلة على أنها جنة، وضع لهم طريق اللاأخلاقية وأخبرهم بأنها السرورة وأنكر عليهم طريق الفضيلة وأخبرهم بأنها الرجعية. قرأت الكتاب فشعرت بلذة الحب تسري في دماغها فأخذت تحلم به، نظرت حولها فوجدت بعض زميلات في المدرسة يتحدثن عن الحب والمراعيه فازدادت شوقاً إلى هذا الحب. قرأت كتاب آخر لتزار القباني فوجدت صريعه الأحلام والتفكير، أخذت تفكر بآثار الأحلام القادمة على فرس الإيضا والذي سيحملها وسيطلق بها إلى عالم آخر عالم الحب والنشوة واللذة كما يصوره القباني. وتعلمت عليه شاب في الواحد والعشرين من العمر كان يسكن بجوارهم نظر إليها فبادلته النظرة ابتسم إليها فسرته له الابتسامة طلب لقاءها فوافقت على اللقاء لا وهي التي تحلم وتذكر بهذه اللحظة أن بدأت اللقاءات وكثرت اللقاءات بينهما.

أرادت أن تجرب كل كلمة قرأتها في كتب القباني لكي تفهم وتعيش بهذا الحب وهنا وجد هذا الشاب أنه استطاع أن يروض فريسته ففقدت بها وهرب تاركها وحيدة تعاني الآلام والويلات، استغفلت من غفوتها فتدبت حظها وأخذت تلعب القباني وأمثلة الذين أوصلاها إلى الهواية ذهبت إلى هذا الذئب المفترس كي يستر عليها ولكنه تهرب منها مدعياً بأنه ما زال طالباً ويائه سيفكر بهذا الشيء بعد التخرج انتظرت حتى أنهى دراسته وعاد من الخارج طالباً بوعده فأنكر كل شيء فاصيبت صديقه للنجوم والشهر. تقدم إليها الكثير ولكنها كانت ترفض مدعية بأنها تريد أن تعمل وتشتغل حتى تساعد أخواتها وأخواتها على الدراسة.

أنهوا جميعاً دراستهم ووجدوا أن طائر العمر قد أوشك على ترك شقيقهم بلا زواج.

أجل هذا الذئب الذي خدعها فأخذ أعز ما تملك وهرب.. كان أكثر ما يؤرقها ويعذبها رؤيتها لهذا الذئب المفترس وقد كون عائلة من زوجة وأولاد وكثيراً ما كانت تشاهدهم يخرجون معاً وهي تلبسة في زريبة المنسل وحيدة.. كان يجول في خاطرها بعض الأحيان أن تلحق به وتخبر زوجها بالحقيقة ولكنها كانت تتراجع أمام العار الذي ستجلبه لمائتها من هذه الحقيقة.. وفي يوم لا يحلمون بأنها تفعل كل هذا. من أجلهم من أجل أن لا تشوه وتطلع سمعتهم خاصة بعد أن أصبحوا في مراكز يحسدون عليها.

وبدأت تعيش في صراعات التفكير فكانت تلبس قناعاً مزيفاً في النهار وتظهر أمام الناس على أنها سعيدة وفي الليل كانت تخلع هذا القناع وتلبس قناعها الحقيقي وتأخذ بالكاء والندم على هذا الخطأ الذي دمر حياتها.

كانت ترى كل يوم عشرات الاطفال الذين حرموا منهم وبالتالي أدى إلى حرمانها من عاطلة الأمومة. كانت تنظر إلى التلفزيون تقرأ برنامج الأسرة السعيدة فتصطب بداء التفكير.. لقد حرم من أن تأس أسرة سعيدة حرم من بيت توثقه حرم من رجل يلحها ببطء الحباني. وتعلمت عليه شاب في الحبة والسعادة حرم من كلمة ماما والتي هي أجمل كلمة تقع على مسامح الأم، حرم من هدية تقدم إليها يوم عيد الأم.. كل هذا من أجل هذا الشاب نزار ومن



بالحقيقة فاصيب بصدمة كبيرة فصرخ فيها أن تبتعد عنه لأنها لظلت شرف العائلة ذهب إلى أخواتها فاعترفت لهم وبحقيقة أختم وانتشر الخبر بين العائلة فأصبحت منبوذة من كل العائلة أخواتها وأخواتها رفضوا أن يضعوها في بيتهم فأقربها طالبوا بقتلها وغسل العار.. وفجأة تقع بين يديها جريدة كتب فيها إعلان عن طلب عائلة لخادمة للعمل

بقلم: عبد الحميد المحادين

أيتها المحبوبة..

حين تكون المسافة بيني وبينك العمر كله، تبدو محاولة اجتياز هذه المسافة شيئاً من العصور.. وتصبح الخطوات فوقها مجرد أحلام.. وحين تكون المسافة بيني وبينك الكرة الأرضية، تصبح محاولة التفكير فيها عذاباً مرهقاً.

ما ألقى الطريق حين يكون الإنسان فوقها ممرقاً بالأول، وما أبعد المشوار حين يكون الإنسان فيه متسربلاً بالأحلام، ولا شيء غير الأحلام.

أيتها المحبوبة..

داخل الزمان.. يكون التفاضل تقيلاً ثقيلاً، وخارج الزمان يتقلد الإنسان مجرد العنق على التفاضل.. وبينهما يبقى فوق ذلك الجبل المشدود، ضائعاً بين البعد وبين القيل ضائعاً بين اللحظة التي تمر واللحظة التي تجيء، وهو في خفا التلاطم بين اللحظتين، شرارة لا تدرى إذا انطلقت أين تتوجه، وكيف تسقط، وهل هي تضر أم تحرق..!

أيتها المحبوبة..

حين يختل توازن الإنسان.. يحاول أن يمسك الهواء لإراعيه.. يلوح بهما في كل الاتجاهات، فلما منه أن ذلك هو سبيل الخلاص.. وما نحن قسبيات لتعبر كله، نحاول أن نمسك الهواء نحاول أن نكون شيئاً متوازناً.. ومع ذلك لم تدلنا أيدينا بغيره.. حتى ولا الهواء..

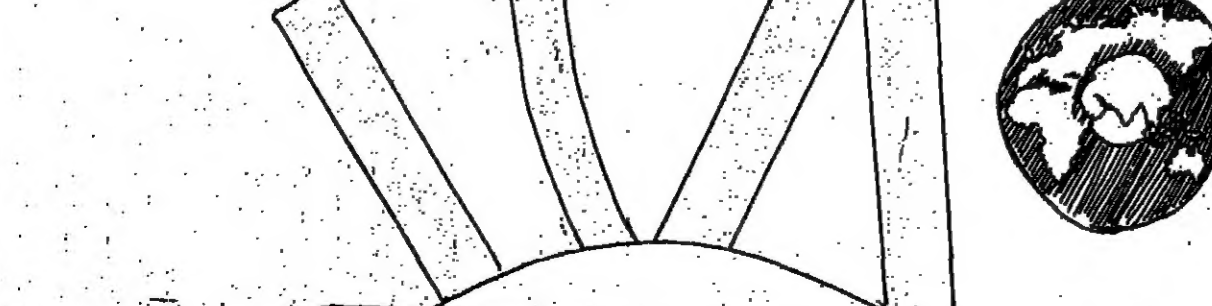
أيتها المحبوبة..

بين وبينك تبقى المسافة.. لحظة.. لا تريد أن تكون هي العمر كله.. هي الكرة الأرضية.. فوق خط رايح رايح جداً.. تبقى يتأرجح.. تدمر أيتها في الهواء.. وأنتا تلعن سوي أننا نتأرجح.. ونكفي يتأرجح

شهران SHIHAN

اسبوعية محلية تصدر عن مؤسسة فريد للنشر

الأردن العدد السابع عشر السبت ٦ ربيع ثان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٩ كانون أول ١٩٨٤ م 84 DEC 15 SAT 15 SHIHAN JORDAN NO. 15



أمنيات الناس في العام الجديد

بين وبينك تبقى المسافة.. لحظة.. لا تريد أن تكون هي العمر كله.. هي الكرة الأرضية.. فوق خط رايح رايح جداً.. تبقى يتأرجح.. تدمر أيتها في الهواء.. وأنتا تلعن سوي أننا نتأرجح.. ونكفي يتأرجح

هتلر في عمان!



على المقاصي



على ذمتهم محاولات لاغتيال ريغان والبابا والملكة اليرانييت



مأساة أسرة .. سترمى بعد أيام في الشارع!!!

فتحي هليل

الأسرة تنهي معيها وهو حي يزور! نفاشد كل ضمير حي أن يقف الى جانب هذه الأسرة

امتحان الشهادة الثانوية مرتين - رانا استعد الآن لامتحان مرة ثالثة - ما هو نسيب رسولي في الثانوية العامة .. اجاب محمود: خان عندما يعود والدي الى البيت بعد جولة في شوارع ومغامي المدينة يعود وتعود معه المساة والحنن والقهري، الاسلوب الوحيد الذي يكلّمنا به هو اسلوب الشدة عداك عن الاقفاظ السبية، كيف تراتي اعيش في هذا الوضع وانجح في الامتحان؟.. واذا لم اسع منه كلمة حنان في يوم من الايام.

قلت: وماذا تطالبين؟ قالت: اناشد ضمير كل انسان حي ان يقف الى جانب اسرتنا التي بعد ايام سترمى في الشارع، والمشكلة ان اسرتي كلها بنات ما كان لها ابن واحد.

محام. لان الحكم قد صدر من ناحية قانونية. لكننا سننظر لها من الناحية الناطقية. هل وضعت محاميا؟ نعم وضعت المحامي نافع بنورة الذي تول القضية بدون مقابل، وقال القضية منتهية من ناحية قانونية. لكن سننظر لها من ناحية عاطفية ونحن نعيش الآن على اعصابنا.

خبرنا ماذا تطالبين؟ قالت: اناشد ضمير كل انسان حي ان يقف الى جانب اسرتنا التي بعد ايام سترمى في الشارع، والمشكلة ان اسرتي كلها بنات ما كان لها ابن واحد.

محام. لان الحكم قد صدر من ناحية قانونية. لكننا سننظر لها من الناحية الناطقية. هل وضعت محاميا؟ نعم وضعت المحامي نافع بنورة الذي تول القضية بدون مقابل، وقال القضية منتهية من ناحية قانونية. لكن سننظر لها من ناحية عاطفية ونحن نعيش الآن على اعصابنا.

محام. لان الحكم قد صدر من ناحية قانونية. لكننا سننظر لها من الناحية الناطقية. هل وضعت محاميا؟ نعم وضعت المحامي نافع بنورة الذي تول القضية بدون مقابل، وقال القضية منتهية من ناحية قانونية. لكن سننظر لها من ناحية عاطفية ونحن نعيش الآن على اعصابنا.

محام. لان الحكم قد صدر من ناحية قانونية. لكننا سننظر لها من الناحية الناطقية. هل وضعت محاميا؟ نعم وضعت المحامي نافع بنورة الذي تول القضية بدون مقابل، وقال القضية منتهية من ناحية قانونية. لكن سننظر لها من ناحية عاطفية ونحن نعيش الآن على اعصابنا.

١١٧ الف دينار من اتصاد الجمعيات الخيرية لمشروع مركز مكافحة السرطان

سلم الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية يوم الاثنين الماضي كتاباً بتحويل مالي بقيمة ١١٧ الف دينار كمساهمة اولى من الاتحاد لدعم مشروع اقامة مركز متخصص لمكافحة امراض السرطان في الاردن.

واعلن الدكتور الخطيب خلال كلمة القاها في اللقاء الذي حضره الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل والتنمية الاجتماعية ووزير العمل الوطني الخاص بالمشروع عن بداية مرحلة جمع مليون دينار لتغطية تكاليف المرحلة الاولى من المشروع واضاف ان الفريق قد بدأ باعداد تصورات ومخططات تجاه الفكرة وتم اختيار الجامعة الاردنية لتبني هذا المشروع المهم. واشاد الدكتور الخطيب بوزارة العمل والتنمية الاجتماعية لاعطاء المشروع الوطني اولوية خاصة وادراجه ضمن الخطة الخمسية القادمة للوزارة واضاف ان المؤشرات العلمية تقيد بوقوع اصابة السرطان بين كل ستة في الاردن مما دفعنا للاسراع بتطبيق الفكرة اضافة الى ان المصاب بالسرطان لا يستطيع مواجهة تكاليف العلاج الباهظة ومن هنا كان لا بد من طرح شعار المشاركة الشعبية لتمويل المشروع.

واضاف ان تحرك المواطنين للمساهمة في هذا المشروع المهم يؤكد ان العمل التطوعي قد بدأ يعطي القضايا الاساسية للمهة بالسرطان لا يستطيع مواجهة تكاليف العلاج الباهظة ومن هنا كان لا بد من طرح شعار المشاركة الشعبية لتمويل المشروع.

واضاف ان تحرك المواطنين للمساهمة في هذا المشروع المهم يؤكد ان العمل التطوعي قد بدأ يعطي القضايا الاساسية للمهة بالسرطان لا يستطيع مواجهة تكاليف العلاج الباهظة ومن هنا كان لا بد من طرح شعار المشاركة الشعبية لتمويل المشروع.

واضاف ان تحرك المواطنين للمساهمة في هذا المشروع المهم يؤكد ان العمل التطوعي قد بدأ يعطي القضايا الاساسية للمهة بالسرطان لا يستطيع مواجهة تكاليف العلاج الباهظة ومن هنا كان لا بد من طرح شعار المشاركة الشعبية لتمويل المشروع.

واضاف ان تحرك المواطنين للمساهمة في هذا المشروع المهم يؤكد ان العمل التطوعي قد بدأ يعطي القضايا الاساسية للمهة بالسرطان لا يستطيع مواجهة تكاليف العلاج الباهظة ومن هنا كان لا بد من طرح شعار المشاركة الشعبية لتمويل المشروع.

واضاف ان تحرك المواطنين للمساهمة في هذا المشروع المهم يؤكد ان العمل التطوعي قد بدأ يعطي القضايا الاساسية للمهة بالسرطان لا يستطيع مواجهة تكاليف العلاج الباهظة ومن هنا كان لا بد من طرح شعار المشاركة الشعبية لتمويل المشروع.

واضاف ان تحرك المواطنين للمساهمة في هذا المشروع المهم يؤكد ان العمل التطوعي قد بدأ يعطي القضايا الاساسية للمهة بالسرطان لا يستطيع مواجهة تكاليف العلاج الباهظة ومن هنا كان لا بد من طرح شعار المشاركة الشعبية لتمويل المشروع.

واضاف ان تحرك المواطنين للمساهمة في هذا المشروع المهم يؤكد ان العمل التطوعي قد بدأ يعطي القضايا الاساسية للمهة بالسرطان لا يستطيع مواجهة تكاليف العلاج الباهظة ومن هنا كان لا بد من طرح شعار المشاركة الشعبية لتمويل المشروع.

واضاف ان تحرك المواطنين للمساهمة في هذا المشروع المهم يؤكد ان العمل التطوعي قد بدأ يعطي القضايا الاساسية للمهة بالسرطان لا يستطيع مواجهة تكاليف العلاج الباهظة ومن هنا كان لا بد من طرح شعار المشاركة الشعبية لتمويل المشروع.

واضاف ان تحرك المواطنين للمساهمة في هذا المشروع المهم يؤكد ان العمل التطوعي قد بدأ يعطي القضايا الاساسية للمهة بالسرطان لا يستطيع مواجهة تكاليف العلاج الباهظة ومن هنا كان لا بد من طرح شعار المشاركة الشعبية لتمويل المشروع.

واضاف ان تحرك المواطنين للمساهمة في هذا المشروع المهم يؤكد ان العمل التطوعي قد بدأ يعطي القضايا الاساسية للمهة بالسرطان لا يستطيع مواجهة تكاليف العلاج الباهظة ومن هنا كان لا بد من طرح شعار المشاركة الشعبية لتمويل المشروع.



نائب رئيس الوزراء يتفقد قرى ناحية بيرين عرار : الحكومة ستدعم ضمن امكانياتها كافة المشروعات التي تعود بالفائدة

قال السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية ان الدولة تتجه حالياً الى التوسع في الخدمات المقدمة للريف نظراً للهجرة العاكسة للمواطنين من المدينة الى الريف وتتضمن هذه الخدمات في فتح وتعبيد الطرق وإنارة الريف وايصال المياه اليه.

واضاف لدى زيارته يوم الاثنين الماضي لعدد من قرى ناحية بيرين ان الدولة ستدعم ضمن امكانياتها كافة المشروعات التي تعود بالفائدة على المواطنين.

وقد اكد السيد الوزير انه سيتم ريع مشروعات الطرق الزراعية الى وزارة الاشغال لدراساتها وتنفيذ الممكن منها وقال: انه يتم حالياً تنفيذ ما طوله ٢٢ كم تقريبا من الطرق الزراعية ضمن اراضي ناحية بيرين.

كما اكد السيد عرار خلال زيارته الى منطقة رجم الشوك واجتماعه مع اهالي القرية واستماعه الى مطالبهم اكد بان الدولة درست موضوع اراضي الدولة بعناية وحددت ثمن المتر المربع الواحد بما يقارب ربع قيمته الحالية مع تقسيطه على المواطنين لمدة خمس سنوات.

ثم ذكر السيد الوزير ناحية بيرين حيث عقد اجتماعاً مع المجلس القروي واستمع الى مطالب اهالي البلدة وقال انه من الضروري العمل على تنظيم القرية وادخال حوض البلد ضمن التنظيم وضرورة رفع جدول بكافة الطرق المهمة لادراجها في قائمة اولوية مشاريع وزارة الاشغال.

واضاف انه سيتم خلال السنوات القادمة كهربة المنطقة وايصال الماء وكافة الخدمات اليها.

ثم ذكر السيد عرار حרות حيث اجتمع برئيس واعضاء المجلس القروي والاهالي واستمع الى مطالبهم... وبعد السيد الوزير بتطبيق بعض مطالبهم التي طرحوها وحسب الامكانيات المتوفرة.

كما زار منطقة العالوك واستمع من احد المواطنين الى مطالبهم القروية... وقد اجاب على الطلبات عدد من مديري الدوائر المعنية... وقال السيد الوزير في معرض رده على طلبات المواطنين ان الدولة لا تستطيع توفير مدرسة ثانوية في كل قرية ولكن باستطاعة الدولة فتح مدارس تخدم مناطق مجتمعة ومشتركة.

وفي منطقة الكفشة استمع السيد عرار الى طلبات المواطنين كما استمع السيد الوزير الى مطالب اهالي قرية الناصرة.

واختتم السيد الوزير جولته التي رافقه خلالها السيد متصرف لواء الزرقاء ومديرو دوائر الخدمات في اللواء بزيارة الى مجلس قروي ام رمانة حيث استمع من رئيس المجلس الى اهم احتياجات ام رمانة.

كما دعا المواطنين للمساهمة في كافة الشوارع ودفع جميع العوائد المترتبة لجلسهم ليتسنى بها تقديم افضل الخدمات.

وقد وعد السيد الهنوداي المواطنين بتطبيق احتياجاتهم حسب الامكانيات المتاحة وخاصة في مجال المواد الزراعية والقروية.

وقد رافقه في الجولة السادة عبدالحليم العواد متصرف لواء مادبا ورئيس شرطة اللواء وغيره ناحية الجيزة ومديرو الخدمات في اللواء.

اعتذار

صباح السبت الماضي تغيرت العادة وربما غاب عن انظار المواطن الاردني شيء تعود ان يراه في ذلك الوقت.

لقد غابت شيجان عن القارئ صباح السبت الماضي حيث بدأ الاستغراب والعجب على ملامحه.. اين اخلفت شيجان؟

لم تغب شيجان في ذلك اليوم ويتاجل صدورهما لليوم التالي الاسباب قاهر جعلنا ندع النوم والراحة. لقد تعطلت المحطبة ولى ان اصلحت صدر العدد في اليوم التالي.

بطاقة حب من شيجان الى قرائها لاهتمامهم وغيرتهم الاكيدة على شيجان.. ونعتذر لهم عن تاخير صبورهما في الاسبوع الماضي للاسباب الفنية التي ذكرت.

ومع إطالة العام الجديد... كل الحب والمحبة.

محافظ العاصمة يتفقد المناطق الشمالية من لواء مادبا تأكيد حرص الحكومة على توفير الخدمات الاساسية.

قام السيد تركي الهنوداي محافظ العاصمة يوم الاثنين الماضي بجولة تفقدية في المناطق الشمالية في لواء مادبا وناحية الجيزة. وقال السيد الهنوداي خلال لقائه مع رؤساء المجالس البلدية والقروية والمواطنين في هذه البلديات والقرى. ان هذه الجولات الميدانية لختلف المدن والقرى التالية لمحافظة العاصمة تأتي في إطار النهج الذي وضعه جلالة الملك الحسين للحكومة للتعرف على احتياجات المواطنين عن قرب، ولتتبنى اتجاه المشاركة المسؤولة بين المواطن والمسؤول جنباً الى جنب لتحسين مستوى الخدمات العامة لجميع التجمعات السكانية.

واضاف السيد الهنوداي انه سيتم ايصال الخدمات العامة للمواطنين في بداية العام المقبل خاصة الماء والكهرباء.

واكد السيد الهنوداي للمواطنين ضرورة الاهتمام بتطوير انشطتهم الزراعية والثروة الحيوانية لما لها من اثر فعال في زيادة الدخل الوطني كماً ونوعاً.

وقد استمع السيد الهنوداي الى شرح شامل من رؤساء المجالس القروية والبلدية عن انجازات مجالسهم في مجال الخدمات العامة والمشروعات التنموية التي اقامتها المجالس لخدمة مواطنيها.

وطالب السيد الهنوداي من رؤساء هذه المجالس ضرورة توثيق المددلة في توزيع الخدمات والمشروعات على مختلف الاحياء والتجمعات السكانية.

كما دعا المواطنين للمساهمة في كافة الشوارع ودفع جميع العوائد المترتبة لجلسهم ليتسنى بها تقديم افضل الخدمات.

وقد وعد السيد الهنوداي المواطنين بتطبيق احتياجاتهم حسب الامكانيات المتاحة وخاصة في مجال المواد الزراعية والقروية.

وقد رافقه في الجولة السادة عبدالحليم العواد متصرف لواء مادبا ورئيس شرطة اللواء وغيره ناحية الجيزة ومديرو الخدمات في اللواء.



السيارة التليونية

شبابنا وهذه الطائفة

للاس ان ينتشر بين شبابنا وشاباتنا ظاهرة تكاد في فترة من الزمن من الصعب علينا ان نميز بينهم.

الارهي ظاهرة التقليد العكس تقابل الشباب للفتيات والعكس بحيث يلبسها في لباسه ومشيته وطريقه كلامه وحتى في ظلام وجهه في بعض الساحيق الذي لم يضمن من احكامك يا شباب المستقبل المشرق للاسف ان يعتقد الوطن امله عليك وانت في هذه الحالة. للاسف ان تنادي بالسلطان من وراء التلال. اين شباب العروبة والاسلام انني في انتظاركم للاسف ان نسمع كل يوم عن اخواننا في فلسطين يقتلوا وتنتهك اعراضهم ونحن هنا نسمى وراء المذات والشهوات.

عصام الطائفة كلية الكرك



الزعيم البطيانية الى الفلسطين

الزعيم بطيانية

الزعيم بطيانية

المباشرة بتوزيع الأدوية على العيادات والمركز الصحية

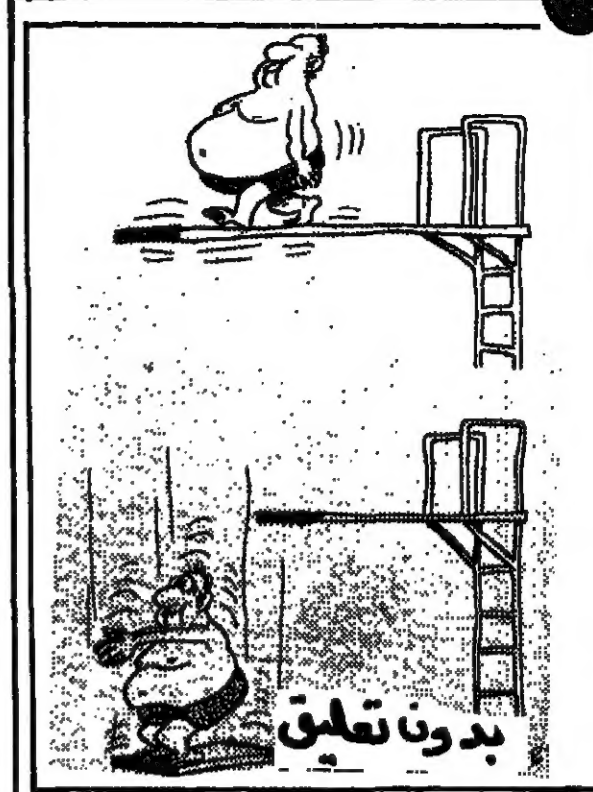
بشرت مديرية صحة محافظة اربد بتوزيع الأدوية على مختلف العيادات والمراكز الصحية في المحافظة. ومن الجدير بالذكر ان بعض المراكز والمستوصفات الطبية عانت خلال الاسباح الماضية من نقص بعض ادوية العلاج نتيجة تاخر استلام الجلاء من قبل المصنّعين.

الدكتور عبد الحارث في زيارة تفقدية لعدد من المراكز والمستوصفات الصحية.

قام الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل والتنمية الاجتماعية بـ م الاحم الماضي

قام الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل والتنمية الاجتماعية بـ م الاحم الماضي

امنيات الناس في العام الجديد



• بشاي بخيت بشاي / بحار طوبار قال -

اميتي الخاصة هي ان يتم الغاء الهور واميتي العامة هي ان يتم الحب والسلام ارجاء العالم

• مها الفرت / معلمة قالت :

اتمنى ان يعود العيد علينا في السنة القادمة بعودة فلسطين اما على الصعيد الشخصي فهي ان اكل دراستي الجامعية

• الدكتور جريس العيسى / طبيب قال -

اتمنى ان تعود فلسطين وان تحتل بالعيد فيها في السنة القادمة وان اكمل دراستي العليا

• عفاف دبابنة / معلمة قالت -

اتمنى ان اكمل دراستي الجامعية وان تعود فلسطين الجيبية كذلك ان اري والدي قريباً ببيتنا

• خولة القيسي / طالبة قالت -

اتمنى ان اكمل دراستي وان يحفظ الله والدي واخواني وان نشيخ سوريا بسلامة

• اسماء مدانات / موظفة قالت :

اتمنى من القلب ان تعود فلسطين العربية وان اكمل دراستي

• سهى عيسى / ربة بيت قالت :

اتمنى ان احقق امانياتي كلها وان اري اولادي يكملون تعليمهم الجامعي

• سميرة الصبور / قالت :

اميتي الخاصة ان يعود الغائب واميتي العامة ان يتم الخير على كل الناس

• محمد أمين عباد / عامل قال :

اميتي الخاصة ان اعيش بسعادة وهناء واميتي العامة ان تتصافى قلوب الناس وان اري الفرحة مرتسمة على وجوههم

• علاء زحل الرواشدة / طالب :

اميتي الخاصة ان اتفق في دراستي واميتي العامة ان اري جميع الناس يتسامحون ببعضهم

• علاء زحل الرواشدة / طالب :

اميتي الخاصة ان اتفق في دراستي واميتي العامة ان اري جميع الناس يتسامحون ببعضهم

• محمد حسين / بليط / قال

ان يتم الله على بالصحة والعافية

ان تتم المحبة لقلب الناس وان يتوحد الصف العربي

• السيد محمد علي / عامل ببناء قال

ان اعيش بسعادة وهناء وان احقق ما اصبوا اليه

• ادع الله ان يوجد صفوف العرب والمسلمين وان تكون كلمة الله هي العليا

• محمد عزام بطاينة / طالب

اميتي الخاصة هي ان يتم في دراستي لاستطيع اكمال مؤهليهم العلم كذلك ان ابقى دائماً عند حسن ظن والدي والناس

• اميتي الخاصة هي ان تنتهي الحرب العراقية الايرانية وان تعود فلسطين العربية الى اصحابها الشرعيين وان تتوحد صفوف العرب والمسلمين

• ايتشام شواف / معلمة قالت :

اميتي الخاصة ان تبنى السعادة ترحم من حولي واهلي

• اميتي الخاصة هي ان تتحقق احلامي كذلك ان اري شقيقي وهو عائد من بلاد الحيرة وهو يحمل بين ذراعيه شهادته الجامعية

• اما اميتي العامة فهي امية كل عربي مخلص لعرويته ودينه

• اميتي الخاصة هي ان تتحقق احلامي كذلك ان اري شقيقي وهو عائد من بلاد الحيرة وهو يحمل بين ذراعيه شهادته الجامعية

• اما اميتي العامة فهي امية كل عربي مخلص لعرويته ودينه

• اميتي الخاصة هي ان تتحقق احلامي كذلك ان اري شقيقي وهو عائد من بلاد الحيرة وهو يحمل بين ذراعيه شهادته الجامعية

• اما اميتي العامة فهي امية كل عربي مخلص لعرويته ودينه

• اميتي الخاصة هي ان تتحقق احلامي كذلك ان اري شقيقي وهو عائد من بلاد الحيرة وهو يحمل بين ذراعيه شهادته الجامعية

• اما اميتي العامة فهي امية كل عربي مخلص لعرويته ودينه

• اميتي الخاصة هي ان تتحقق احلامي كذلك ان اري شقيقي وهو عائد من بلاد الحيرة وهو يحمل بين ذراعيه شهادته الجامعية

• اما اميتي العامة فهي امية كل عربي مخلص لعرويته ودينه

• اميتي الخاصة هي ان تتحقق احلامي كذلك ان اري شقيقي وهو عائد من بلاد الحيرة وهو يحمل بين ذراعيه شهادته الجامعية

• احمد محمد القرشي / ممرض قال -

اميتي الخاصة هي ان امتك بيتاً خاصاً بي كذلك ان يتحسن وضعي المادي

• اما بالنسبة للامنية العامة والتي امل ان تتحقق خلال العام الجديد فهي ان تتوحد صفوف الامتين العربية والاسلامية

• احمد شكري محمد / اداري في شركة اربابيل قال -

اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

• اميتي الخاصة هي ان ارجاء البلد كما اتنى ان اري هناك انخفاضاً في اسعار السلع والصالحات الضرورية

وقفة

الدوافع كيف تستغل في عمليات التعليم

تعتبر الدوافع او الحاجات من العوامل الهامة المساعدة في عمليات التعلم والتعليم بالإضافة الى الاستعداد الذي يُغَيَّر عنه بالتأثير لتقبل المعلومات والذي يكون بعد مرحلة النضج بانواعه المختلفة العضوي فيها والعقلي

إن مما لا شك فيه ان الدوافع تلعب دوراً هاماً في العملية التربوية والتعليمية من حيث استغلال السلوك البشري المؤدي لاشباع هذه الدوافع . وعند ذلك يمكن دور المعلم التربوي في استغلال هذه الدوافع لتوجيه السلوك الانساني وجهة صحيحة تتسجم مع اهداف التربية والتعليم . وحيث يقسم العلماء الدوافع الى الحاجات التي تسبق دوافع غريزية فطرية تولد مع الانسان منذ نشأته كالجوع والعطش والجنس ودوافع مكتسبة الكائن الحي الانساني من البيئة كحب الذات والانتماء وحب الشهرة او الظهور .. الخ يسمى العمل الذي يقوم به الانسان لاشباع كل دافع من هذه الدوافع بالسلوك . فما توقعه من الجائع هو تناوله للطعام وهذا بعد ذاته يعتبر سلوكاً يسلكه الجائع للبقاء على دافع الجوع والبقاء ومن ثم يعود بعد فترة ليتجدد داخل جسمه فيلغى عليه .. فيتجدد وهكذا دواليك

ان الدور الهام للمعلمين التربويين كما اسلفنا يمكن في توجيه السلوك الانساني للاطفال بشكل يتسجم مع العقيدة الدينية والاخلاق الحميدة والعادات والتقاليد والنواحي الاقتصادية والقوانين المعمول بها وهذه المعايير بعد ذاتها تسمى ضوابط او كوابح للسلوك الانساني والتي نجد ان كوابحها حيال اشباع الدافع تختلف من مجتمع لآخر بحسب اختلاف العادات والتقاليد ومقدار تأثير المعتقدات الدينية . ففي الوقت الذي تزداد فيه كسافة الضوابط في المجتمعات الشرقية ليتجه السلوك البشري وجهته الصحيحة ، نجد ان لدى المجتمع الغربي مجتمع الميكنة والتكنولوجيا العلمية وذلك يرجع الى عدم تأثر معايير هذه الضوابط على الانسان الغربي . فمن حيث اشباع دافع الجوع حدثت الضوابط في المجتمع الغربي مجال اباحة اشباع هذا الدافع فمن ما هو حلال (واحل لكم صيد البر والبحر) خال من الحرام كما اكده الضابط الديني لسلوك الفرد

وحيثما نجد ان سلوك الغربي تجاه اشباع دافع الجنس لا يخضع لضوابط قوية في المجتمعات الغربية وهذا سر انحلال المجتمعات الغربية خللاً . نجد في الوقت ذاته ان سلوك ابن المجتمع الشرقي محاط بضوابط وكوابح قوية ذات جدار قوي متين من المعتقدات الدينية الراسخة والعادات الاجتماعية والعرف والتقاليد

ومن هنا نجد ان التربية في مجتمعنا تحل اهمية لا تقل عن التعليم في سلوك الاطفال لاشباع هذه الدوافع بشكل يتسجم مع الضوابط وهذا منوط بالمعلم التربوي الذي على عاتقه تقع مسؤولية تربية ابناء المجتمع

جليل الهللسا

نعي فاضل

د. رياض الحروب ينعي بعزيز من الجرن والاسى

المرحوم الشيخ علي مقال الفايض

شقيق معالي السيد عاكف الفايض رئيس مجلس النواب

ويضرع للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يستكنه سميع جلته

إن الله وإنا إليه ناجعون

نعي

يولاحسن نعي بعزيز من الجرن والاسى

المرحوم الشيخ علي مقال الفايض

شقيق معالي السيد عاكف الفايض رئيس مجلس النواب

ويضرع للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

من دفاتري

حبيبة بابا ... رشا

حبيبة بابا رشا .. امورة بابا رشا .. يارب بخليك لبابا وماما يا رشا بابا رشا موزك بسيط ومن ذوي الدخل المحدود ، ومزجه الشهري لا يتجاوز التسعين ديناراً بحيث انها لا تكفي مصاريف الشهر الكامل . فيدفع منها ثلاثين ديناراً اجرة سكن ويتبقيها ما يقارب من عشرة دنانير بدل كهرباء وماء ليكون الصافي خمسين ديناراً مصاريف للبيت والزوجة وابنته الوحيدة بنت الاربعة سنوات الا وهي رشا

لقد احب بابا رشا ابنته حياً حياً احبها حياً لا يوصف ويحاول بكل ما اوتي من قوة ان يوفر لها ويؤمن لها كل ما تريد بشرط ان لا تؤثر مطالبتها على مصروف البيت ذات مساء خطر ببال ابو رشا ان يقدم لابنته رشا هدية بمناسبة عيد ميلادها والذي جعل تاريخه رشا نفسها . فيدفع حصة طوية من ضرب وقسمة وطرح وجمع قرر ان يقدم هدية لا يتجاوز سعرها خمسة دنانير

ولحسن حظه فقد تزامن موعد استلامه لمرتبه الشهري مع تاريخ عيد ميلادها . وما لبث ان انهي دوامه الرسمي حتى اقل عتداً الى بيته . وقبل ان يتناول لدهاء طلب من رشا ان ترافقه الى السوق ليقدم لها مفاجأة لم تكن تحلم بها . لم لم تكن تطلب من الشوبيرس او البينزا .. او البيتي فور .. الخ لم تكن تتدلل على ابائها كما تتدلل بنات الهاي هاي .

ولنعد الى المفاجأة فقد افلقت رشا ابائها الى السوق وطلب منها ان تختار ما تريد لتكون هي الهدية والمفاجأة بان واحد ولفناً منه بان هديتها لم تكن تتعدى المبلغ المحدد

١٢ مليون دينار نفقات

برامج صيانة طرق

اجتمع عقد امس الاول في مديرية اشغال محافظة العاصمة برئاسة المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة سهر العمل في مشروعات انشاء وتحسين وصيانة الطرق المختلفة في المحافظة والسبل الكلية بتطوير الاراء وزيادة فاعلية اشغال العاصمة عددا من مشروعات الطرق التي التفتت في محافظة العاصمة واطمان على سير العمل فيها

وقال المهندس نجم .. ان وزارة الاشغال العامة انفلتت خلال العام

٤ ملايين طن فوسفات بيعت خلال العام الحالي

قال السيد واصف عازر مدير عام شركة مناجم الفوسفات ان مبيعات الشركة من الفوسفات خلال شهر تشرين الثاني الماضي بلغت ٤٢١٣٠٠ طن منها ٣٧٥٧١٢ طن. صدرت للخارج لتلبية عطف بيع الى الدول الصديقة المستوردة لهذه المادة. وقال ان مبيعات الشركة منذ بداية العام وحتى نهاية الشهر الماضي بلغت ٥٩٠٥٠٠ طن منها ٨٩١٩٥١ طن. بيعت للشركة الاسمدة الاردنية. وقال ان مبيعات الشركة المتوقعة للعام القادم تتماثل مع ما رجمته الخطة التصديرية للشركة للعام الحالي وبالبالفة اربعة ملايين طن منها اربعة ملايين صدرت للخارج والباقى للشركة الاسمدة

المحلية وعليها الاسعار المحلية لا يستطيع دفع الاسعار المحلية على السجائر

ردييات الدخل

٤٠٠ الف دينار

هذا العام

ذكر السيد

سلمان الطرودة مدير عام دائرة ضريبة الدخل ان مجموع الرميح التي قامت الدائرة بجمعها للمكاتب بلغت حوالي ٤٠٠ الف دينار خلال العام الحالي ١٩٨٤

واوضح السيد سالم الفخامة مدير عام الجمارك ان شركة التبغ التي يهرط ويهرط كميات من السجائر

جواد العنقلي وزير الصناعة والتجارة ان اسعار السجائر المحلية تباع حسب التسعيرة الجيبية التي صدرت اعقاباً من يوم امس الاول

وقال الدكتور العنقلي ان هذا يدفع ايضا على علي السجائر التي تحمل الاسم الماركات

عدنان احمد مبيضين

الا انه وينفس الوقت فكر وقرر انه سيحاول ان يتجاوز كل القوانين والانظمة المحددة له من قبل . ام رشا

فما كان من رشا الا ان اختارت فستاناً جميلاً يليق بمناسبة عيد ميلادها الرابع . وحين سال ابا رشا البالغ عن فستان اجاب : سبعة وعشرون ديناراً مع المراجعة تصورووا اعزائي فستان لبنت الاربعة سنوات لمتة سبعة وعشرون ديناراً مع المراجعة . فكيف سيكون سعره بدون مراعاة . وحين سمع ابا رشا هذا الكلام طلب من رشا ان تختار شيئاً آخر ففالت لا يا ابي فهذا يكفي وكانت تظن ان اباها سيشتري لها الفستان . الا انه قال لها بان لمن الفستان غالي جداً ولا يطيق شراءه

وما كان من رشا الا ان اقبلت جيباتها وحزنت كثيراً لان اباها لم يكن . ليكسر بخاطرها . باي شيء تطلبه . قال ابا رشا لعدنا الى البيت لنقول طعام الغداء اني اكاد احس ان احشائي تنقلت من شدة الجوع وعادت وعلامات الغضب تقود على محيها

حينها قال ابا رشا لنفسه اذا كان لمن الفستان مع المراجعة سبعة وعشرين ديناراً فيكم يا فري سيكون سعره بدون مراعاة . واذا كان سعر فستان بنت الاربعة سنوات سبعة وعشرون فكم سيكون سعر فستان ام رشا

وهنا وقع الخلاف بين ابا رشا ورشا ولم يعد يقني لها او هي تخني به . ولم تعد في الصباح بدري تصفي وتقول له اصحي ولم تعد . تبوس . بابا ولا ماما

لمن منكم اعزائي يستطيع ان يوفق بين ابا رشا ورشا . فالشاطر فيكم وفهمان بدور الحل بيلقاء . والحق على الطبلان وانه يكون بالعون



سنى الى بالحق .. بيو جعنى !!

جامعة اليرموك

يرجى من الطلبة القائي اسماهم الخضوع الى معهد الآثار والاثريولوجيا لمقابلة اللجان المختصة يوم السبت الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٩ من الساعة الواحدة حتى الساعة الرابعة بعد الظهر

ماجستير الاثريولوجيا

١ - ندى اديب لطفي

٢ - هاني محمد صالح الروسان

٣ - عمر محمد مرادة

٤ - رشا احمد لياض محمود عبد الهادي جواررة

٥ - مفر شاذر احمد تاراف

٦ - موسى عمر مصطفى شهاب

٧ - حسين شامس محمد جابر

٨ - ميسون سمير بركات الزعبي

٩ - حنون صهي عيسى الصالح

١٠ - زيار صالح العلي الكلاوي

١١ - خليل حسن جبر خليل

١٢ - محمد فايز عبد الحافظ المزاروة

١٣ - نادية عبد الحميد عبد الجبار البوروي

١٤ - احمد الحاج محمود العلي الحباري

١٥ - ماجستير الآثار

١ - محمد سلمان محمود الروسان

٢ - هالة عبد الله الصالح الكلاوي

٣ - رويد محمد امين المصطفى

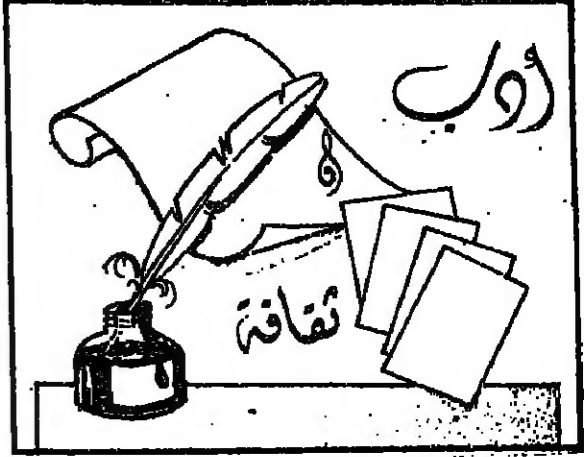
٤ - لؤي احمد علي كنعان

٥ - نقي الدين محمد يوسف عبيدات

٦ - فهد الله محمد مفلح عبيدات

٧ - محمد عبد الرحمن لحيه اسمر

٨ - هادي طاهر سيد ميسار



حول الجزء الرابع من كتابي معلمة للتراث الأردني

إلى اخواني الأمانة الذين عاتبوني تحية خالدة.

تلقيت عتاباً رقيقاً من بعض اخواني لأن اسرهم لم يرد ذكرهم في الجزء الرابع من كتابي . معلمة للتراث الأردني
يجز علي كثيراً ان يلفتني ذكر . اسر خدمت الأردن باخلاص اجل خدمة . لكن عذري واضح وهو انني لم

الكاتب والمكانة المعنوية

ياسر الفهد

لا جدال في ان الكتابة عمل شاق مرهق يستلزم بذل جهود مضنية يعجز الكثيرون عن القدرة على الاستمرار في بذلها . فلماذا يخوض الكاتب غمار الكتابة ويخطي صهوة جواده الجامح ؟ أمن اجل المردود المادي ؟ بالطبع لا ، لأن هذا المردود ضئيل جداً نسبياً . وهو لا يمكن ، مهما ارتفع ، ان يتناسب مع مشقة الكتابة ومتاعها . وإذا اراد احدهم ان يجني الاموال ويكسب الثروات ، فإن الكتابة من اسوأ الطرق لتحقيق ذلك . ولا ننكر ان بعضهم يكتسب من اجل المال والكسب المادي فقط . ولكن هؤلاء ليسوا كتاباً حقيقيين . فليس كل من كتب كتاباً . خالداً إن يضرِب الكاتب في مفاوز الكتابة ويخبط في مسالكها الوعرة ومتاهاتها الغامضة ؟ انها الغبطة فالكاتب تمل الكتابة لا حدود لها وبمقاييس نفسية تكاد لا تعد لها مقاييس . هذه المقاييس هي سوا الكاتب وجزاؤه . وهي المكافأة التي تمنحه على الصبر وتحمل شقاء الكتابة . وهي المردود النفسي الذي ينسب له معاناة . وهي الحافز الذي يمكنه من الاستمرار في شبح ذمته وقرع زناد فكره دون كلل او ملل . ولكن ، متى يشعر الكاتب بهذه الملحة التي تولدها الكتابة ؟ ان هذا يختلف باختلاف الكاتب ، فبعضهم يشعر بهذه الملحة عندما تتولد فكرة المثل او القصص في اذهانه اول مرة . فالتناقض هذه الفكرة وعملها فحصة كاشفها الساطع يشكل مصدر سرور عظيم لهم ، لأنهم بالشغف في انشاء عملية الكتابة ، اي عندما يكتبون فعلاً يتسجل انجازهم ومقترحاتهم فذلك بالنسبة لهم تنفيس وفريغ . انه ابراج عن الافكار الحبيسة في صدورهم . فسلطنا ظلت هذه الافكار تحتمل في نفوسهم وتتجاذب في خيالهم دون ان تجد لها متنفساً . فاجدهم يكابدون الضيق والهم . ولكنهم سرعان ما يشعرون بالراحة النفسية والقناعة والشفقة عندما تخرج الافكار من ذواتهم وتضطلع مفردة على صفحات الورق . وقمة كتاب يجدون الغبطة في النشر . اي عندما تنشر اعمالهم في الكتب او الصحف او المجلات . فهذا يعني ان افكارهم أصبحت معروفة وفي متناول القراء والكاتب الخائف بشكل خاص يغتبط عندما تنشر اعماله . لأن هذا يساعد على تحقيق الشهرة الادبية له . وجعل اسمه الادبي مبروراً في الازمان الفكرية . وليس بوسع اي كاتب ان ينكر بانه في بداية حياته الادبية . كان يهتم أكثر ما يهتم بنشر كتاباته في ارضي الطبعات . وبانه كان يشعر بالقلق والتبريم عندما يتناثر في نشر مقال ما في صحيفة او اخرى فالتنشر بالنسبة للكاتب الشباب هو من اكبر مصادر السرور لهم . انه يفتح امامهم ابواب التعامل الادبي مع المؤسسات الصحفية الراقية ويعبر لهم طريق المسيرة الادبية الموفرة . وهناك كتاب يتهجون عندما تجد كتاباتهم اصداً واستجابات واسعة عند القراء . ويتجلى ذلك عندما يبحث هؤلاء القراء بتعليقاتهم حول مقال هذا الكاتب او ذلك . يناقشونه تارة ويثمنونه تارة اخرى . ويتلقونهم احياناً . وتنتشر مثل هذه التعليقات والفتايات عامة في بريد المجلات او زاوية القراء . وبعض الكتب ينترون حتى عندما تتعرض افكارهم الى النقد والهجوم من قبل القراء . لأن هذا يعني بالنسبة لهم ان هذه الافكار أصبحت متداوله وتشدد في الاهتمام . ويشعر الكاتب الاصلون بصورة خاصة بمنتهى السعادة عندما تحلق اعمالهم اهدافها . اي عندما يتحقق ما يطالبون به ويدعون اليه . فإذا تضمن كتاب مقالته القراء

التي لا ما علمته بنفسه او تقدم اليه من الق بهم .
والان أرجو من اخواني الذين عاتبوني ان يجوبوا على معلومات مركزة موجزة لا تزيد على صفحة ونصف لإبلاغها في مستودع الجزء الخامس من المعلمة الذي وعدت وزارة السياحة الجالية بنشره في كتابها ذي الرقم ٢٣ المؤرخ في ١٤٠٤/٦/٢٤هـ الموافق ١٩٨٤/٢/٢٧ وحملت ثلثون صفحة قاهرة دون تقديمه لكنه سيقدّم في اوائل سنة ١٩٨٥ ان شاء الله
وسألت فيه ما يريد الي مع اعظم محبتي واحترامي
« روكس بن زائد العزيمي »

ليس دفاعاً عن هبل

ياسين المعايطة
العقبة
جاء الحق وزهق الباطل ..
عبارة مصالحة كل (مساحير)
الحالم منها في وقت لم تعد فيه
الحاجة لتبريد هذه العبارة
فالجري اليوم ليس سليل هبل
وان كانت تربطه به علاقة دم لا
ينفصل وإذا كان من حق النبي
محمد ان يرددها فلا يصح ان
يرددها غيره ممن عيدا الهة
ربما .. وإذا كان هبل قد عذب
النبي اربعة عشر عاماً فإن غيره
جشوا على قبلة الاول مائة عام
ويجشم غيرهم منذ عام
(النكسة) لم يحق لاحد منا
ان يذيق اهل للذ كان مصفاً
وتكر .. فلماذا لا ترتفع
الاصوات اليوم لتزعم الفكرة
الخلاصات ، الديمقراطية
اللقورية ، والخلفاء العسكريين
هبل يأسده لم يكن جاهلاً بل كان
يشكل مع العربي والصحرَاء
شالواً قليلاً وهكذا هي كل
الديانات القديمة والجديدة فلي
الاسلام يبرز الثالث المقدس
(محمد ، القرآن الملائكة) وفي
المسيحية برز (الاب ، الابن ، الروح القدس) وهكذا هي كل
الديانات . كلها محاور تدور في
حركة ثلاثية تجسم في صورة
معية لينما تجسم في الاسلام
والمسيحية بصورة نبي تجسم
في عرب قبل الاسلام بصورة هبل
وهذا يعني ان هبل لم يكن
جاهلاً بل كان نتيجة تطورات
روحية وفلسفية امتلكت على
العربي الطبيعة لعرفه مامية
الكون تلك المعرفة التي شملت
للأسرة اليونان والفلسف وشملت
حيزاً كبيراً من فلسفة الاسلام ولا
هبل .

جلست وحيداً بعد غداً يوم
طويل مله بالتفكير التي
أحدثت في راسي دوامة لا تنتهي.
جلست ولم يكن يراني سوى
الوحدة التي كنت ارى فيها خير
صدقة . طالت جلستي مع هذه
الصدقة الوافية . فحاولت - ولا
اعلم لماذا - ان اكتب صليها .
فأحدثت حجة ما ألت الى استياء
صديقتي وابتعادها عني . اسندت
راسي الى سريري المتراخي محاولاً
النوم . ولكن لم استطع . حاولت
الزور ولكن دون جدوى . ما
السبب يا ترى ؟ تسابعت امام
نفسي . فلم استطع الاجابة .
أعتقد بان هناك شيئاً في
مكانة الصبح . فاصدت ترائب
غرفتي وتنظمت كني في عتمة ثائية
الى سريري الداليل .

اعلان

رئيس لجنة تسجيل النشيد
لجنة التسجيل
يعن لاطلاع عموم ان لجنة تسجيل النشيد في بلدية الناصرة
فرغت من اعداد جداول التسجيل والنشيد والتسجيلات ببلدية الناصرة
واستناداً لاجراءات المادة ١٣ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٤
اي شخص خلال سبعة ايام من تاريخ ١٩٨٤/٧/٢٧ ان يقدّم
طلباً ابراج اسمه لها او ابراج جواز انشيد بمعية المجلس او
اسم غيره منه او شطب جواز انشيد غيره للمجلس او
يقدّم لفرع اللجنة وعلى اللجان الموزعة على بلدات
أمام دار البلدية والغير .

مختارات

ار حبة العذبة لا تنفي مسا
سائه ولكنها تنفي مسا باكتنا
جريد مونتاجي
ان سر الاحساس بالتقاء هو
ان يتوفر لديك الوقت
لكي تتسائل اسعد انت ام
تعييس ؟
برناشو
ان الناس يسعدون بقدر ما
يستقرون .. السعادة باطنية
وليست منبجشة من مؤثرات
خارجية .
ابراهيم لنكون
لا تنفخ في النار او تزيد سحر
لهيبها وقد صيحت انت اذية
منها
شكيب
إذا اردت ان تجد الحقائق
يجب عليك ان تحل العاطفة
وتحكم العقل بالنطق .
هربرت هوكس
الرجل الغاضب مملوء
بالسهم
كوكوشويس
عندما ترفه عن الناس ترفه في
الوقت نفسه عن نفسك .
بنجامين فرانكلين
قلعة العمل هي بقعة الحياة .
هارفيلد
اختارها فايز حسن علي
سحاب

رباعية

إذا لم تكن ورده فلا تكن شوكاً
إذا لم تنفع المؤمن فلا تنضره
وإذا لم تدمعه فلا تدمه
وإذا لم تفرجه فلا تقمه
اختارها : -
ابراهيم محمود القرعان اريد

بريد القراء



مناطق الجامعة تمب باسم

كلمة

الراي قيمة ... ولكنه ينقد
معناه عندما يبقى سجين الظالم
... والمشاركة بالراي تبرز معنى
كلمة فلانة تمل راقصة ولانها
تمل (مثله) تمل الناصح
الاخلاقية وتعلمنا الحب الشريف
على جسدها لما للفرق بين الدان
وبين صورة المرأة المذمومة التي
وما هو الفرق بين الحياة والوث
هل التكاثر لرق لاجلحارات
تتكاثر والمجاعة تتكاثر بل
التفتت وقد تكبر بليل التبرعات
الجلبدية مثلاً لم الحركة او
الاحركة هي الفرق للالكا
تتحرك اكثر من الانسان
الروح القدس) وهكذا هي كل
الديانات . كلها محاور تدور في
حركة ثلاثية تجسم في صورة
معية لينما تجسم في الاسلام
والمسيحية بصورة نبي تجسم
في عرب قبل الاسلام بصورة هبل
وهذا يعني ان هبل لم يكن
جاهلاً بل كان نتيجة تطورات
روحية وفلسفية امتلكت على
العربي الطبيعة لعرفه مامية
الكون تلك المعرفة التي شملت
للأسرة اليونان والفلسف وشملت
حيزاً كبيراً من فلسفة الاسلام ولا
هبل .

قصة الأسبوع

وتحطمت أمام نفسي

شيء في غرايتي يستحق الملامة .
أريد ... أريد ... أريد ؟ أسئلة
كثيرة راودتني ولكن ليس من
محب .
عانت عينايا تحديقان في كل
مكان . أصبحت وكاني أعيش في
زنازة فارقة خرم على الفرج
منها . فاصبحت الدنيا أمامي لا
شيء أكثر من هذا المكان الضيق
الذي يحيط بي من جميع
الجوانب . لم استطع حتى مجرد
التفكير في الهرب منه . كانت عينايا
تنهاسان بلغة غير مفهومة . لم
استطع ادراكها . الا اني قد
ابتنت بسانة قد تكون احدى
بلغات الخوف التي سمعت
عنها .
ولجأة رايت باب غرايتي
يتحطم أمامي !!
ويدخل فوق خطمه من ليس له
ميراث مربية . لم ارسو شيئاً
لم استطع وصفه . ليس ثياباً
وليس حيواتاً وليس جملاداً . وإنما
جميع بينهم جميعاً . ترفل أمامي
شامخاً دون ان يكلمني اي كلمة .
ودون ان يشعر اني بأية إشارة
ابتعتت عنه بقدر ما استطعت -
او بالأصح بقدر ما سمح لي

أشواق قلب

عزيمتي الحريه المفقودة

منذ اعوام وأنا ابحث عنك
تجولت الكاري في كل بقا
الدنيا وكان جواز سفرها أهانت
وصراخي وأمل . بحثت عنك
ايتها المفقودة العزيمه . فك
أتمنى لبقاك . لانني عشقتك الله
سرة فهل تعرفيني من أنسا
انني شاب لا اثر للانسانيه في
طبايعي او القسوة او الكتب او
البخل او اللطف فالحصراحت
رائدي والرقه والحلف فاعتر
روحي . انني الذي اضعفك في
ذلك المكان وهناك كان للاموت
الاخير فلم تبق سوى بصماتك
منطبعة في نفسي وتعمل اجمل
الذكرات عن الأهل والوطن
الذي كنت أعيش على ارض
روحي فتني اغنيات الاخلاص
والحب وقلبي يرفض اهازيج
الفرح ويديا تحملان البنداب
على خطوط النار لتحني تراب
وتصون كرامته . فهل تذكرين
مفلاذكري هي القربوس الذي لا
يستطيع احد ان يطردنا منه .
وحلقت في السماء لأخمد وطني
كما خدمته على الأرض كائن
نسرأ يملك رحاب السماء .
ويستجيب جناحيه بحب وبغيرة
على وطنه وفي يوم من الأيام
سقط هذا النسر نتيجة ربح
عاصفة لم يستطع مجابهتها
فانكسرت اجنحته ولم يستطع
الطيران والرجوع الى ربوع
وطنه الحبيب
سامي عدة عودة الله
الرواشدة
الولايات المتحدة
الأمريكية
سميحة الضمور

كلماته . - ومن تكون انت حتى
تخلصني ؟
ثم ما ادراك عن ذنابي الذي
أجانيه ؟
- اني اعلم الكثير عنك - قالها
بصوت ملي بالهوى .
قلت له . لم تكن صديقي يوماً
من الايام حتى ابرح لك بما يجول
بخاطري وبما اعانيه في حياتي .
فليس هناك اعلم مني بحالي .
ثم اقترب مني قائلاً . بل انت
جامل بمعرفة ذلك . وأنا الذي
سوف اهلك علماً بها .
أزددت غشياً بهذا الذي
أرى واسمع . فقلت له . لي صوتي
شيء من الرجاء . - من أنت ؟
لقل وهو يقترب مني حتى
شعرت انه قد دخل اعماقي
واسقط فيها . - انني لنسك يا
هذا .
عندما عدت الى سريري الذي
ما زال ينتظري واسمعت ان ادم
عني .
احمد شبحان عياط
جامعة اليرموك .





كلمة حق

● خلال موسمين فقط ... استطاع فريق نادي المدينة من الصعود الى الدرجة الثانية ثم الى الدرجة الاولى ...
● خلال موسمين فقط ... برز من هذا الفريق ثلاثة لاعبين ناشئين هم اعضاء حاليا بالمنتخب الوطني للناشئين ...
● هذا الفريق ... والذي يبلغ متوسط اعمارهم ١٧ عاما ... سوف يفرض وجوده مع عمالة الدرجة الاولى خلال الدوري القادم لعام ١٩٨٥ ...
● بقي ان نقول كلمة حق تجاه الزميل غازي شيحا الذي يشرف على تدريبات الفريق ... انك حققت انجازا ... عجز عن تحقيقه الكثير ... الكثير من انديتنا ...

حاول أن تفهم

● هناك من يحاول أن يضع العراقيل امام القائمين على اعداد ندوة المحررين الرياضيين في عمان ... لا شيء ... بل للعرض في نفسه تجاه احد اعضاء وابطة الاعلام الرياضي ...

● رئيس احد اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم ... يقضي ٩٩٪ من وقته في ناد آخر ... بينما لا يرى شؤون ناديه ابدا ... ابدا ...

● رئيس احد الاندية سيتقدم لعضوية ناد آخر ... هل تصادقون ذلك ... لننتظر قليلا ...

● لعن المحاكم والتحكيم ... لانهم اغفلوا اسمه في احدى الدورات الخارجية فيقال بان هذا الشخص ... ليس معه واسطة ...



● الاسم : سوسن بطيحي
● اللعبة : كرة طائرة
● العمر : ٢٢ عاما
● الصلة : لاعبة بالمنتخب الوطني
● تتميز سوسن بسلالة الرشيق ، والسرور و (العنصر) في بعض الاحيان ، وتتمتع بخصلات شبه لولبية على الطاولة الخضراء
● يقطن سوسن ... في قرية اللعين ، ومواجهة الخصم بجدي كبيرة
● الاعبات (التخفيمات) في

ولربة البيت رياضة

تقول ربة البيت انا رياضية من الدرجة الاولى ولست بحاجة لاي رياضة كما انني لا اريد بعد انجاب قبيلة من الصغار للاشتراك في الانشطة فانا لست بحاجة للتصاريح لاني طوال النهار ادور في البيت متحركة من غرفة الى غرفة ومن الحمام الى المطبخ الى ... الى وانا لا اترك ذلك ولكن بعد مرور عشر سنوات ماذا يحدث لها
ان يسن المرأة بهيبت الالسل بسبب الحمل يحدث تغير في المنطقة البطني والظهر والركبت البيتي لا تعالج مثل هذا الوضع
اضيف الى ذلك ان عمل المرأة البيتي يركز على الارواح اكثر مما يركز على العضلات الباسطة فتتعرض العضلات الباسطة وتقلد اليد النسائية جمالها والمرأة كذلك وعندما تشتري لوانم البيت منتقلة الكعب العالي فتحمل الاغراض في يد وفي اليد
الآخرى حقبة صغيرة تساعد على تشويه قوامها انا لا اريد ان اجعل من ربة البيت بطة رياضة ولكن اريد جعلها نشيطة محتفظة بمرشقاتها تحول دون تشوه قوامها لاول مدة مكتة واليك بعض التصاريح ١ - الجري في البيت مثلاً مدة ٧ - ١٠ دقائق لتنشيط الدورة الدموية ٢ - وقوف الجسم عمودي على الارض مع لشد الجذع الى الجانبين وتارجح البدن ٣ - التمدد على الظهر وبتي الركبتين والتلس الشهيقي الى قرب القعدة ثم تمدد الرجلان دون ان تمس الارض ٤ - نفس التصرين السابق مع ابقاء القدمين فوق الارض ورفع الجذع والمعدة الى اعلى مع قيام الركبتين ممدودتين يربقي مستنداً على الكتف واليدين ٥ - يمدد الجسم على الارض مع رفع الرجلين بزاوية ٩٠° اسم ثم عمل حركة التبدل في البسكيت

صورة وتعليق

● عندما يشعر المرء بأنه بلغ سن الشيخوخة ، تطلى على افكاره مواجعة الخوف من شيء ما ...
● إلا ان هذا الشيخ استطاع ان يثبت من خلال رياضة التنس ان الارضي ان الخوف هو من ضعف الانسان نفسه ... وبالتالي فهو يدور عبر صرخته هذه (لا توجعه ما تله) كالة ، الشيوخ ، لممارسة الرياضة
● لماذا لا يمارس كبار السن ، في بلدنا الرياضة ؟ سؤال لا بد من جواب عليه

نقطة وحرف

● اهلا بالزميل القادم من ارض الخليج ... اهلا به ... بعد ان ظننا بأنه (خرج ولم يعد)
● قال لي : سأتقدم لنقابة الصحفيين كمضو فيها ...
● قلت : وما هي مؤهلاتك الصحفية
● قال : متفرغ بفن الحكى اضافة الى انني صحفي رياضي قديم جدا ... لم اسمع عني
● قلت : لم يحصل لي الشرف بعد ... وان يحصل ان شاء الله ...
● عجبت لامر صاحبا فهو يفرض اراءه على الآخرين وللاسف يقتضى اراءه القربى اليه ... ظننا منه انه مهم جدا ...

● عجبت لامر صاحبا فهو يفرض اراءه على الآخرين وللاسف يقتضى اراءه القربى اليه ... ظننا منه انه مهم جدا ...

● الواقع الرياضي في بلدنا تشير قراءاته الاخيرة ونحن على اعتاب عام ١٩٨٥ ... اننا ما نزال نتعثر ٢٤ مرة على مدار ساعة في اليوم الواحد

● قلوا : من عرف نفسه بعد جهل وجدها ، ومن جهلها بعد ان عرفها ... فدها

● عندما تتكرر اجحة الطير ... ليس باستطاعته ان يحلق في السماء مرة اخرى ... وهذا واقع كرة اليد في بلدنا

● اللاعب الجيد ... هو الذي يظهر قلبه من الحقد تجاه زميل له في فريق الخصم

● احيانا تصبح المقولة الشائعة : ملنا الي علينا ، ككافس الصدى ، الذي ما ان تم بصره ارضا حتى ترى فثاته وقد توزعت هنا وهناك

● انظروا جيدا ، واسالوا انفسكم ... بجرة مدفونة في علوكم ولقوكم : اين نحن ، والى متى

● اين اتحاد السلة ، واين نشاطاته واين اتحاد السباحة من قراراته مجرد تساؤل

● ان هناك أزمة ، نكت في فرنسا ، بينما عشنا أزمة تطور رياضي

● ولربما في هذا وجود هو القاعدة ، والفشل هو الامل في البقاء بالدوري الممتاز منذ بداية مرحلة الاياب وليس من بداية الاسبوع السابع عشر

قرات

● دلائل النجاح تقول ان نفسها رايسة بحاجة لتوضيح ، والنجاح كاي شيء ايجابي في هذا الوجود هو القاعدة ، والفشل هو الامل في البقاء بالدوري الممتاز منذ بداية مرحلة الاياب وليس من بداية الاسبوع السابع عشر

شيحان في السعودية

ابتداء من العام الجديد تستطيع الحصول على نسخكم من جريدة شيحان صباح كل سبت وفي جميع المدن السعودية
الموزع : الشركة السعودية للابحاث والنشر

شيحان في اليونان

اطلبوها صباح كل سبت من جميع المكتبات وبياعة الصحف في جميع المدن اليونانية
الموزع : الوكالة الأجنبية للمصاحفة

شيحان في أوروبا

شيحان ستكون في متناول يدكم قريباً في معظم العواصم الأوروبية
ويعلن عن ذلك في حينه

اخبار اخبار

● حدثت كوريا الشمالية اللجنة الاولمبية الدولية على لوس انجلوس ، وفشلنا في رعاية الالعاب الفردية كالجمباز والسباحة ورفع الاثقال وكمال الاجسام والجودو ... وفشلنا في ابراز النجوم امام دول العالم ... وكاننا نظن بايرازنا هذا اننا نخسر فلنلنا كساعضاء في الاتحادات عربية او دولية

● شارك ١٥ دولة على الاقل في بطولة آسيا الثانية عشرة للملاكمة التي تقام في الفترة من ٥ الى ١١ كانون الثاني القادم في بانكوك

● يستعد بطلا العشاري البريطاني دالي طومسون والاماني الغربي حامل اللقب جيرجن منجسين لثلاثة لقاءات داخل الصالات المغلقة خلال شهر شباط القادم ...

● يعلن جوا هافيلانغ رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ان الصين سوف تستضيف اول بطولة عالمية لكرة القدم تحت ١٦ سنة من ٢١ تموز وحتى ١١ آب من العام القادم

● يشارك العراق في بطولة العالم العسكرية بسباق الضاحية التي تقام بالجزائر في السادس عشر من الشهر القادم ١٩٨٥

● حثت كوريا الشمالية اللجنة الاولمبية الدولية على لوس انجلوس ، وفشلنا في رعاية الالعاب الفردية كالجمباز والسباحة ورفع الاثقال وكمال الاجسام والجودو ... وفشلنا في ابراز النجوم امام دول العالم ... وكاننا نظن بايرازنا هذا اننا نخسر فلنلنا كساعضاء في الاتحادات عربية او دولية

● شارك ١٥ دولة على الاقل في بطولة آسيا الثانية عشرة للملاكمة التي تقام في الفترة من ٥ الى ١١ كانون الثاني القادم في بانكوك

● يستعد بطلا العشاري البريطاني دالي طومسون والاماني الغربي حامل اللقب جيرجن منجسين لثلاثة لقاءات داخل الصالات المغلقة خلال شهر شباط القادم ...

● يعلن جوا هافيلانغ رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ان الصين سوف تستضيف اول بطولة عالمية لكرة القدم تحت ١٦ سنة من ٢١ تموز وحتى ١١ آب من العام القادم

● يشارك العراق في بطولة العالم العسكرية بسباق الضاحية التي تقام بالجزائر في السادس عشر من الشهر القادم ١٩٨٥

ضربة جزاء

كشف حساب رياضة ٨٤

● قبل الكشف عن حساب (منجزاتنا) خلال عام ١٩٨٤ ... لنفحص جيدا الارقام التالية :
● لدينا (٢٣) اتحادا ، نجح منهم بنسبة (٩٠) من (١٠٠) كل من كرة الطاولة ، الاسكواش ، وكرة السلة ، ونجح بنسبة (٧٠) من (١٠٠) كل من : الملاكمة ، ألعاب القوى ، والنايكواندو ونجح بنسبة (٥٠) من (١٠٠) كل من : المصارعة ، الفولكلين ، المبارزة ، الكرة الطائرة وكرة القدم وجبات الاتحادات التالية ما دون معدل النجاح : كرة اليد ، التنس الارضي ، الشطرنج ، السباحة ، الالقاء وكمال الاجسام ، الدراجات الرماية ، الجودو ، رمية السهم ، التزلج على الماء ، الجمباز ، والفروسية
● لدينا ٢٧٤ ناديا و ٢٩٠ مركزا ... اي ما مجموعه ٣٠٠ ناديا ومركزا ... ماذا قدموا من نشاطات فعالة ومؤثرة يا ترى
● لدينا الالف لاعبين والملاعب ، فكم من لاعب او لاعبة مبرزة اظهروا ...
● شكريتنا في عشرات البطولات العربية والدولية خلال عام ١٩٨٤ ... فما هي الخسائس التي تربع (الرووس) غير كرة الطاولة والسكواش وكرة السلة
● هذا بعض ما لدينا ، فهل لدى بعضكم الجراءة في كشف حسابه جراءة تسمى ذلك

● خضر عبد شحو

يوم العمال الرياضي



● بادرة جيدة ... تستحق الشكر عليها تلك التي قامت بها اللجنة الرياضية لبطولة الشركات والنقابات المهنية بكرة القدم ... في اخراج (الامل القديم جدا) ... الى حيز الوجود

● الدكتور فايز البواب ... رئيس هذه اللجنة قال بايجاز : جاء اليوم الذي يكرم فيه مسانينا القاصيين والمهنيين ... بعد ان جيداً تجاه ما اسماه الدكتور البواب بـ " يوم العمال الرياضي " ...

نجمت فكرة

● بادرة جيدة ... تستحق الشكر عليها تلك التي قامت بها اللجنة الرياضية لبطولة الشركات والنقابات المهنية بكرة القدم ... في اخراج (الامل القديم جدا) ... الى حيز الوجود
● الدكتور فايز البواب ... رئيس هذه اللجنة قال بايجاز : جاء اليوم الذي يكرم فيه مسانينا القاصيين والمهنيين ... بعد ان جيداً تجاه ما اسماه الدكتور البواب بـ " يوم العمال الرياضي " ...

يحيى الجماهير بحدائمه



● رغم معرفتنا الحقيقية بقدرات العلاء الامريكي (ادوين موسيس) ، ورغم اعجابنا به كنجم لامع في اولمبياد لوس انجلوس الماضي ... إلا أنه ارتكب خطأ فادحاً ربما يكون مقصوداً او غير مقصود ...

● ذلك انه بعد فوزه في سباق ٤٠٠ متر حواجز ... وكى يشتر الجماهير المحتشدة في ستاد (الكوليزيوم) بالسعادة الكامنة في نفسه رفع حذاءه (المسر) مبيها عشاقه فما كان من احد المصورين الا ان التقطه هذه التحية ... ونقلها في صحيفته تحت عنوان : يحيى الجماهير بحدائمه ...

● بالنسبة : فاز موسيس بالاسبوع الماضي بلقب افضل رياضي في الولايات المتحدة الامريكية ... جنباً الى جنب ماري لو عملاقة الجمباز في لوس انجلوس

متي يحم الصدام ؟!

حبيب الأسرة

دواء لتشفق الشفاء

تدهن الشفاء بأحدى المرامم الآتية:

- ١- زيت الورد أو دهن الورد
- ٢- يدهن بدهن البنفسج
- ٣- يدهن بدهن اللوز الحلو

يجب أن تدهن ثلاث مرات باليوم الى أن يتم الشفاء

دواء للخشبة في الأيدي

يؤخذ فنجان جليسرين ، فنجان حليب ، وفنجان كولونيا أو فنجان سببريتو أبيض يمزجوها وتفرك بها الأيدي مرتين باليوم

نسائيات

- يطلب الرجل من المرأة ثلاثاً: سوى النساء - أحلام اليقظة في قلبها والوداعة
- ليت لجميع النساء نفراً واحداً لأن لقلبته واسترحته
- لفرها (معاوية)

• الابتسامه لغة لا يفهمها

العينان مرآة النفس ..



سيدتي : العينان مرآة النفس .. حكمة صينية قديمة تبين ما للنفس من أهمية بالغة في التأثير على الناظر إليها .. فليكن لديك علماً سيدتي بأن عينيكي تخفي وراءهما جانبية وسحراً عميقاً وسراً يمكن داخل هذه العينين ولا يفهم هذا السر إلا العيون نفسها ونحن سيدتي قد قرأنا وبمعنا كثيراً من الفلاسفة والشعراء الذين تحدثوا وفتنوا بالعينين الجميلة ذات الكحل الاسمر كحل العرب كما كان يسمى ..

وهنا نرى سيدتي انه اذا كنت تملكين عيني جميلتين فهذا مية من الله بأن اعطاك جمال العينين .. ولكن لو كنت سيدتي ممن يحملن عيوناً مقاربة أو متباعدة أو جاحظة ورغم أن جحوظ العينين كما

السعادة والناس

السعادة عالم آخر نحتاج أن نعيش فيه .. عالم مطمئن فيه استقرار ودفء وعدوبة .. عالم نرى من خلاله الجمال والابتسامه .. عالم العطفة والحب .. انه عالم السعادة ... عالم ندخل اليه من عدة ابواب .. فدعونا ندخل الى السعادة من باب السعادة ... ولنرى كيف تعيش عابدة سمر مع سعادتها وفرحها الدائم فتقول:

انت تحدثين وتسايلني عن سبب سعادتي وأنا اقول لك بانني فعلاً سعيدة وراضية عن هذه السعادة ... وتسايلني لم انا سعيدة واقول لك بالضبط اعرف السبب المهم انني اشعر بفرح دائم وانني احمده الله على هذه الهبة الفلخر والسعادة هي هبة من الله كالجمال.

وانتي اذا طلبت من الله ان يزيدني سعادة وفرح ، فاكثري فرحة اشعر بها هي عندما ابشر على صباح كل يوم وهنا اشعر بانني انسانة لها قيمتها في المجتمع واني ساعطي واقد شياً لهذا المجتمع باخلاصي وانتما لي لعملي هذا بالضبط اشعر بطعم السعادة .. ولكن هل تكفي هذه السعادة طبعاً لا تكفي فللسعادة تكون سعدها وهنا اكمل مشوار سعادتي في يومي ابتدائه عندما ابشر على لم تكتمل سعادتي عندما ارى والدتي فهي السعادة بعينها فعندما تحدثني اشعر انني بحاجة لهذه الكلمات ... واخيراً اقول لك بان السعادة بالنسبة لي هي امسي .. وادعوكم اخوتي للعيش بسعادة كسعادتي وفرح دائم كفرحي بروية امي ...

فاطمة حماد

صحتين وعافية

صينية البطاطا

باللحمة (بحنة البطاطا):



المقادير : - مقدار كيلو من اللحمة - الكستلنة - ست بصلات متوسطة الحجم - مقدار كيلو من البطاطا - راس من الثوم - باقة من البقدونس - ملح بهار

الطريقة : - قشري البطاطا والبيض والثوم وقطعي حتي بطاطا وحتي يصل الى قطع دقيقة - اسلقي اللحمة مع قطع البطاطا والبيض للثوم وقلل النار

والملح والبهار بمقدار ما يلزم الخليط من الماء على نار هادئة مدة ساعتين الى ربعاً

الطريقة : - امزجي البطاطا بالشرية حتى تختفي الصلصة

اضيفي بعد ذلك خبز البطاطا والبيض الكاملة وتامهي الطهي مدة ساعة اخرى على نار هادئة

الاسم : عذابه طه الروافدة العمر : ستان

لثة لا تعرف الابتلاية لا يعرف الطبخ الا على الغضب

ولا الفجاء بالاعراب ولا اخوك الا منه العجاجة ابن لثان

المعارف ثلاث طبقات طبقة كالنار لا يستحي منه ... طبقة كالنار لا تستحي منه ... طبقة كالنار لا تستحي منه ...

الاسم : رزان ياقطين العمر : ٤ سنوات

الأسرة والطفل



ابتسامه بريئة

عزيزتي الزوجة: كم يكون مؤلماً جداً عندما يصرخ زوجك ويقول لك أنت طالق ولا تتريني وجهك ..

هذا ما تعاني منه اكثر السيدات عزيزتي الام ... ولكن ما السبب ومن وراء ذلك؟ .. هو الزوج حقاً لأنه لم يفهم الامام العصية التي يدعي الرجل انها تنقذه في وقت الغضب من شيء بسيط ..

عزيزتي الزوجة : ليكن ذلك وفق ما يريد، والان ما هو دورك انت بالتالي او لنقل ما هو موقفك من ذلك؟ ..

هل تحمليه عصبية على عصبية ام تحملي نفسك وتذهبي لبيت اهلك كما تفعل اكثر النساء ويصبح الامر عسيراً والمشكلة تكبر وتصبح (عويصة) ولا يوجد لها حلاً الا بالطلاق الذي لا رجعة فيه؟ ..

اخوتي الزوجة : لماذا لا تحملي علك انت في الوقت العصيب عند الرجل ..

لماذا لا تكوني لينة في وقت شدته ... لماذا تحمليه فوق طاقته؟ .. لماذا تستعيني لئن يقول لك (انت طالق) او لا تترين وجهك نعم سيدتي الام انت السبب ... فلتكوني رحيمة به وتحمليه في هذا الوقت العصيب يؤنب ضميره بنفسه واجعليه بأسلوبك وبريقتك وبعد زيادة المشاكل عليه اجعلي سيدتي يقل لك انت افضل انسانة وجدتها ورايتها في حياتي بدلاً من أن يقول لك (انت طالق) فحياته سيدتي هي حياته وسعادته من سعادتك ولتحملي كل ما يصدر عنه الآن الحياة شركة بين الاثنين وعمر طويل تكاليف من اجل ان تبني السعادة فتعيشين باطمئنان واستقرار وسكينة

ولتذكري عزيزتي قول الله تعالى وجعلنا بينكم مودة ورحمة، صدق الله العظيم

نصائح هامة للمرأة

طلنا ان هناك مجهوداً معقولاً يبذل من جانبك ٢ - لا حظي دائماً ان يكون طامع متواظفاً يحنو على كل العناصر الضرورية ولا يتنازل عن كميات كبيرة في كل رجة حرصاً على رشاقتك ومنعاً لحديث شحم او تراكم دهون تزيد من وزنك

٤ - يمكنك التعرف على نتيجة الهجوم الذي تستدبرين عليه بعد مرور اسبوعين فلا كانت النتيجة مرضية فيمكنك الاستمرار بلا قلق او خوف

٥ - راعي أهمية العرض على الطبيب في حالة ظهورك بأي اعراض مرضية ناجية من محاولة للاطمئنان على سلامتك ومنعاً من حدوث اي اعراض مرضية

٦ - لا مانع من تناول بعض السوائل بجانب تناولك الوجبات اليومية

٧ - يمكنك القيام ببعض التمارين الرياضية الهادئة

٨ - لا خوف من تناول وجبات الخس والخضراوات الطرية والسلاطة الخضراء

١ - راعي عدم الاكثار من السكريات والدهون لأن زيادتها تفسد كبريتة تؤدي الى زيادة وزنك، وتضعف من تحملي وتعبك في رشاقتك دائماً

٢ - لا مانع من تناول كميات من الخضروات واللواكح الى جانب اللحوم والبروتينات لأنها تعيدك كثيراً ولا تؤدي الى زيادة الوزن

حوار على قارعة الطريق

الشاقون للطرز ... ايها المتحمسون لكر لون عمل كل فرشة تمالأوا معا تتحول قليلاً نجت عن مصير هذه الفتاة التي اعتقد السائق انها فتاته وانها حق له كما هي حق لرفيقها .. وهل هذا هو الصحيح؟ ..

الملاهي على أحدث الموضة والبهجة في كل مكان وصاحبنا يريد الحاق بأخر سرفيس متجه الى بلدته العديدة ولكن لا محالة يستقلان تاكسي طلب وفي الطريق يقف السائق ويتوقف المحرك ويترجم السائق كل ذلك في كلمات قليلة .. والله لو تسمع بدنا دفعة للمسارة .. وميلاً صاحبنا الحساس فيفتح الباب ويبدأ دفع السيارة ودفع السائق يدفع الفتاة ودفع المحرور والوقوف على قارعة الطريق بلا فتاة ولا سيارة ..

عزيزي الفارز ..

لو ادركت وجهك الى اي اتجاه فلن تهرب من ذلك السؤال الدائم المتردد اين مكاني على قارعة هذا الطريق؟ .. ومن ذلك السؤال تبدأ البحث الدائم كل يوم من مكان الى مكان والزوج والاخت والام ... وفي كل صباح تتخيل وتحاول ان تتخيل طريق واضح أمين تعتقد انه طريق الابن والاخت والزوجة والام وما ادراكك يا عزيزي ...

اين نجد هذه الفتاة؟ واين نجد هذا العدد المريب من فتاتنا وسط هذه الطرق العديدة التي تتوزعها وتصدر منها من كل مكان ... طريق الديسكو وطريق الهيبز وطريق الجينز وطريق الميني جيب ... وماذا بعد؟

زمان قالوا كل الطرق توصل الى روما حيث قلب أوروبا ... وكل هذه الطرق الى اين تذهب بنا؟ .. الابنة والاخت والزوجة والام ... ماذا تعني هذه الكلمات ايها

واكن مع وقفة صغيرة وبعض الاقتناات الى البين والى اليسار باحثين عن طبيعة كل هذه الطرق

نجد انفسنا نتمتع في الزاد الذي يجب علينا التزود به قبل من المقول ان نتردى الملاس الصيفية ونحن متجهون الى تلج أوروبا .. وهل نتردى الفراء

والا

والا

والا

والا

والا

والا

والا

والا

والا

والا

والا

والا

والا

والا

والا

والا

والا

والا

والا

والا

والا

فرح سعيد نصر الدين

علاقة شهوة محسب بل تكون بينها علاقة حب ومودة وانس وعلاقة تانفك بها القلوب وتتصل بها الارواح ويكون احدهما موضع سر للآخر وشريك في البؤس والرخاء ويكون بينهما ما الملازمة والاتصال الابدي ما يكون بين الجسد والروح

وهذه العلاقة الجنسية لا تقتضي المودة فيما بين الزوجين فحسب بل تقتضي مع ذلك ان تكون لكليهما صلة روحية عميقة بالولد الذي ينتج عن تلك العلاقة الدوية بينهما ذلك قد جعلت الفطرة في تكوين الانسان وفي تكوين المرأة وطريقة حملها ورضاعتها على الاخص ما هو كليل يان بل شاعراً قلبها هو الاول لا يقول عز من قائل: حملت أمه وهنأ على وهن والصلة في عامين للزمان (١٤) ويقول في آية اخرى حملته أمه كرهاً وضعت كرهاً رحمةً وبصلة ثلاثون شهراً الاحقاد (١٥)

ولكن كيف السبيل الى تكوين عقيمة عند هؤلاء الاطفال ... الذكور الاول وهذه محاولة تتم على ثلاث مراحل وقد تكون غيرا كافية تحتاج الى اخصائيات وفي البداية

(١) التعليم والاتقان اي توليد الفكر وأراء مقنعة وبيان فوائدنا للجمع وما يؤدي اعمالنا من محاذير وتوجيه انظار وعقول الاطفال للتأمل في الكون والايام بوجود وعظمة خلقه جلا وعلا

(٢) التلقين والتدريب اي توليد ميل وحب وإيقاظ العاطفة نحو هذه العقيمة وما ايسر تحبيب الصغار بأهل المنع بالنعم التي لا تحصى ولا تعد

(٣) التدريب والتعويد والتكرار نحو العاطفة الدينية من خلال ايجاد تمارين وعادات تدور حول هذه العقيمة ... وبعد لقد هجمت علينا فتنة الدراسات الغربية في غفلة منا عن كتاب ربنا رسة نبينا وسلسلتنا بقدره وسلاسل من التبعية العمياء ...

والاسرة الصالحة هي وحدة المجتمع الصغير وهي شابة الغايات والقص الاماني فاذا ما تهيأت لها عناصر تكوين سليمة من نرج وزوجة تاملت في كليهما اسس الشخصية الاسلامية خلأاً ومسلماً وبناداً عقلياً ووجدانياً برزت هذه الوحدة لبنة صالحة في البناء المنصور

والا فهاه عليك - كيف تحمي اطفالنا وشبابنا وبناياتنا املاً من سره المصير او من الزايم المرير؟

وبهذه الجوارح عن تسارعة الطريق حتى لا يتعطل الطريق وتكسر في لقاء الفخر على نفس القارعة

واستودعكم الله الذي لا تضيع واثقه

سيدتي

اجعلي من بيتك جنة بأزهارك



الوسط اما الزهار المتوسطة والصغيرة الحجم فاجعليها على الاطراف

كللك سيدتي هناك بعض الاوقات التي يستدعي فيها ترتيب الزهار بالعكس من ذلك

تكون الزهار الطويلة من الجوانب والصغيرة بالوسط

كللك سيدتي يجب ان تعرف الطريقة او الكيفية التي تضعين بها الزهار على البوابة او الطاولة ويجب ان تكوني حذرة في ذلك فلا تجعلها تكون بين شخصين متقابلين فتخلق الزينة بل صليها في مكان مناسب ومناسب مع عمليات الفرفة

لننظر الآن الى خصائص الفطرة الانسانية والتي مقتضياتها في التشيرون الجنسية هي التي يشع اليها الفان الكريم ليصلها بما ياتي: خلق لك من انفسكم ازواجاً لتكملوا اليها

(٣١) رواية من لباس لكم وانتم لباسا لهم الفرفة (١٨٧) وفي اية الانسان عن الحيوان وذكر من خصائصه ان له من وراء الزوجة مقبلاً يسمى راجل ومن انه يجب ان لا تكون بين الزوجين

الاسم : رزان ياقطين العمر : ٤ سنوات

الاسم : رزان ياقطين العمر : ٤ سنوات

بخير... فنائي وطني



موفق الرهبة

رئيس رابطة المسرحيين

اتمنى مع مطلع عام ١٩٨٥ ان تعمل الجهات المعنية على رفع الظلم الواقع على الفنان الاردني هذا الظلم المتمثل في غياب قانون ينظم له مهنته ويحمي له حقوقه ويؤمن له الاستقرار المادي والنفسى ومن ثم يلزمه بالقيام بواجباته نحو وطنه وجمهوره وفقه على الوجه الاكمل



الممثل ربيع شهاب

الممثل عبد الاله ابو غوش

اتمنى ان يعيش العالم بسلام دائم وان تحلق في هذا العام النقلة التي نطمح بها وهي نقلة للفنانين واتمنى لجريدة شبحان التقدم والازدهار والى الامام



الممثل ابراهيم ابو الخليل

اتمنى في هذا العام ان يكون خير وبركة على الامة العربية والاسلامية وان يتحقق كل امانيها وكل ما تصبو اليه

اما الامنية الفنية في العلم الذي تمنى ان يظل علينا حقيقة في هذا العام الجديد في ولادة نقابة للفنانين الاردنيين تجمعهم تحت مظلة واحدة وتضمنهم

الامنية الشخصية: ان اكون عند حسن بطن جمهورنا العربي الجيد اياها كان وان تقدم لهم كل ما يستلزم من اعمال جادة ليكونوا دائما مغنا ونحن لهم وكل عام والتم بالف خير



الممثلة امل الديباس

امنياتي الخاصة ان احقق امنياتي كفنانة والعب الادوار التي احبها

الانسان مرتبط ببيئة اصابه قاصدي في عودة الارض والحق الى اصحابه.. وامنياتي الفنية النقاية النقاية النقاية. وامنية شخصية ان اعيش انا وعائلتي مستررا.

المخرج محمد علوه

اتمنى العام القادم بداية صناعة سينمائية اردنية ولو على مستوى الافلام تسجيلية وقصيرة كما اتنى ان تكون نقابة تمعي حقوق الفنانين وتضمن مستقبلهم

اما امنياتي الشخصية فهي ان اطلق فكرة اخراج عدة الافلام قصيرة وان احقق اعمال درامية ذات مستوى جيد تعرضني وترضي الجمهور تحمل مضامين جيدة وانسانية.



الممثل جمال جزار

امنياتي في العام الجديد ان يخذ بيدنا نحن كفنانين وان تعطي الفرصة الكافية لاثبات وجودنا على الشاشة.. وان يكون للفنان نقابة تمعي حقوقه واتمنى ان تعود فلسطين الحبيبة والدلس السليب



الممثلة شفيقة الخال

امنياتي الوحيدة للعام الجديد مجموعة نصوص جيتوان تتحقق النقاية لتحمي حقوق الفنان وان يعم السلام في ربوع وطني



الممثلة ريم سعادة

الامنية الخاصة:

كفنانة اردنية اتنى ان ينتهي اليتيم الذي يعانيه الفنان الاردني في وطنه الحبيب وان يتكلم عام ١٩٨٥ بالفرحة الكبرى يوم ان يحصل الفنان الاردني على نقابة للفنانين يقي تحت ظلها.

الامنية العامة:

ان يعود الحق لاصحابه وتعود الابسمية لاطفاننا



خالد الطويلي

الامنية الخاصة:

مستورة والحمد لله!

الامنية العامة: لا هموم!!

الامنية الفنية: كل الامنيات!!



الممثل شايك الفخيم

١ - الامنية العامة ان يصبح حلم الامة العربية حقيقة بالوحدة العربية.

٢ - الامنية الفنية: ان تصبح لنا نقابة.

٣ - الامنية الخاصة: ان اكون سعيدا في بيتي.



كل عام وأنتم



الممثلة عيسى

وجود النقاية في ١٩٨٥

اكون دائما عند حسن ظن الجمهور في عمالي.

يسود السلام العالم



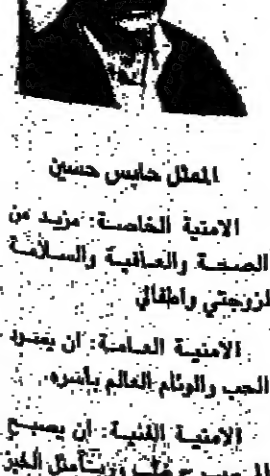
الفنان ماهر خماش

نتمنى الحصول على الاستقرار الفني والدعم الذي والمعزى للفنان وان نخفي مظهر الانتاج الفني التجاري التي تترك الفنان.

واتمنى ان يكون عام ١٩٨٥ عام خير وحب واستقرار للجميع. واتمنى من قلبي ان تعود فلسطين الحبيبة وان يعم السلام كافة احاء العالم.

امنياتي العامة: ان يخلق وجود نقابة فنية تحمي حقوق الفنانين.

امنياتي الخاصة: ان اكون دائما عند حسن ظن الاخوة المشاهدين.



الممثل حبيب حسين

الامنية الخاصة: مزيد من الصحة والصافية والسلافة لزوجتي واطفالي

الامنية العامة: ان يعود الحب والوئام العالم بأسره.

الامنية الفنية: ان يصحب المسرح عائلتي واطفالي



الفنان عبد الكريم القواسمي

اتنى بوجود نقابة تحمي حقوق الفنان وتضع القانون المناسب للحفاظ على حقوقه واتنى ان اعرض في احد مسارح القدس الحبيبة وقد عادت الى عربيتها واصلاها وان ارى حقوق الانسان في العالم مصانة كما هي حقوق لبعض الكلاب في أوروبا



الفنانة سميرة خوري

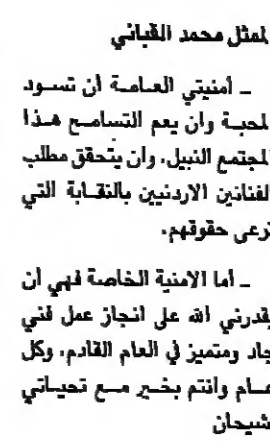
في كل عام... مع بداية كل عام.. نسال عما تمنى.. ونتمنى وما اكثر الامنيات.. في كل عام.. نطمح للمزيد من الاماني دون ان يتحقق لنا من هذه الاماني الا القليل القليل وبطريق الصدفة وليس التصميم.. امانياتي كثيرة.. لكن ما فائدة ان اتنى وانتظر اسمي من اجل تحقيق هذه الاماني فلماذا اتنى.. لكنني اقول.. كيف يمكن ان احقق امانياتي ان كانت صعبة المئال.. وخروجت بجواب على السؤال نتيجة التجربة المباشرة من خلال البيئة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية الخ..

حتى تحلق امانياتي.. عندما يرفض الفرد منا ان يعطي اكثر مما يستحق.. وايضا عندما يرفض ان يعطي اقل مما يستحق بمعنى آخر ان يعرف التعامل بالمثل على هذا الاساس.. نتمنى على الاساس.. نتمنى على اعدائنا نصبح جميعا في عالم الفن.. ونتمنى جيلنا نأكل لذة

مع اطيب تمنياتي بالخير

اما امنياتي في مجال الفن: ان تقدم من اعمال فنية ما هو المفيد والمجدي من اجل خدمة جمهورنا الحبيب

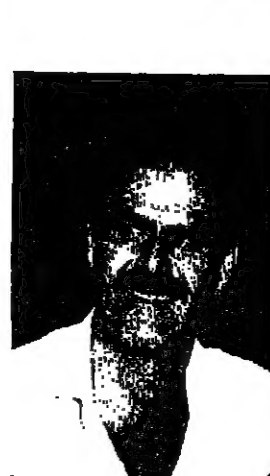
وان تتحقق رغبة الجميع والموصول على نقابة



الممثل محمد القبايني

امنياتي العامة ان تسود المحبة وان يعم التسامح هذا المجتمع النبيل. وان يتحقق مطلب الفنانين الاردنيين بالنقاية التي ترعى حقوقهم.

اما الامنية الخاصة فهي ان يقدري الله على انجاز عمل فني جاد ويمتيز في العام القادم. وكل عام وانتم بخير مع تحياتي لشبحان



المخرج والممثل محمد حلمي

امنية خاصة:

اتمنى السعادة لأسرتي الصغيرة. واتمنى ازدهار الحركة المسرحية الاردنية واستمرار تدفقها. وهذه الامنية باعتبار ان المسرح هو اسرتي الاكبر

امنية عامة:

اتمنى في هذا العام ان تاخذ مهنة الفنان حيزا اكبر من الاهتمام على مستوى كفاءتنا المحلية التي تنتظر دعما اقوى من تلفزيوننا. كما لا يغيب عن البال اهم الدوريات التي تظهر نقابة للفنانين.



المخرج والكاتب المسرحي عبد اللطيف شما

امنية خاصة

اتمنى الصحة والسلامة والنجاح الباهر لاولادي على مدى الايام وطول الاعوام.

امنية عامة

في عالم يسوده القلق والتوتر والتغير الملاحى والمزاجي كنت اتنى ان لا يوجه لي مثل هذا السؤال. ولطالما هي امانياتي فاني لا اتنى لنفسي ولغيري بل اتنى للزملاء الفنانين مزيدا من الالتفات حول نفهم والابتعاد عن الانانية. ومزيدا من تقاسم الجهود: نأق حالة فنية متجددة عروما

وان تتحقق رغبة الجميع والموصول على نقابة

امنيات اهل

الفن في

العام الجديد

الفنان الاردني يمني النقاية أولا وأخيرا



الفنان محمد العبادي

امنياتي

انا لا اتنى لاننا في كل عام تمنى ويكون كله تمنى فقط فلا في العام الماضي ولا العام الذي سبقه حققنا شيء من التمني. فكلما التمني تابعة من ضعف. فالتمني ان لا اتنى لكي استطيع ان احقق ما اريد بنفسى وليس بالامنية



الفنان زهير النوباني

امنياتي أمنية كل عربي يعود الحقوق للشعب الفلسطيني واستعادة ارضه. وان يعم السلام في العالم.

كما اتنى ان يكون هناك نقابة للفنانين وأرض السعي الجاد لتنظيم هذه المهنة. اما امنياتي الخاصة فهي ان اتنى لاطفالي ان يكونوا متميزين في خدمة الوطن.



الممثل خليل مصطفى

امنياتي الشخصية: ان احقق طموحاتي كفنان

امنية اخرى: ان تحقق كفنانين مطلبنا الوحيد وهو النقاية

اماني اخرى: ان يبقى باب الاداعة مفتوحا لفنانينا فانا لم ارى جدران / ستوديوهاتها من سنة ونصف.. وان يهوى التلفزيون مسلسلاتنا التي نصورها بالخارج

امنية عامة: ان يتحقق الاخاء بين الممثلين العربي والاسلامي ويجمع الله كلمتهم تحت راية واحدة وتعود الاراضي العربية المستحصية.. ويعم السلام الارض

ولشبحان ان تصبح جريدة يومية واقلها يبقى كما هي واعية تبحث عن كل جديد



الممثل نعيم الموج (ابو العبد)

الامنية الفنية

اتمنى ان اقرا في يوم من الايام لافتة على مبنى الرابطة مكتوب عليها نقابة الفنانين الاردنيين. فهذه هي امنياتي العامة والشخصية لان النقابة مطلب ملح للفنانين



الممثل عثمان الشمايلة

امنياتي في عام ٨٥ ان تجتمع كلمة الامة العربية اما على الصعيد الفني فاتمنى ان يزداد الاعتماد بالفنان المحلي وان تحصل على نقابة للفنانين الاردنيين اسوة بالفنانين العرب

تمنيا لجريدة شبحان الازدهار والنجاح وجمهورنا الحبيب كل السعادة والهناء

«على الوتر»

ديمقراطية الكلمة

عندما كتبت في نفس هذه الزاوية عن معاناة الفن والفنان الأردني اردت ان اقول باننا جميعاً نتطلع الى فن اردني متميز والى فنان اردني جيد ومتشرب الى مواطن مسؤول يشارك في صنع القرار فهدفتا ليس ان نهاجم احدا لكننا اردنا ان تكون المسؤولية جماعية بمشاركة المواطن والمسؤول معا لاننا نرى ان هذا هو الحد الأدنى. من الديمقراطية التي طلبنا تنفيذها بها وردناها لاننا نراها ضرورة ملحة في هذا الوقت بالذات. هذا الوقت الذي أصبح فيه الفن تجارة الفنان اسير اعماله ما يبطه ليتمكن من توفير ابسط متطلبات الحياة. فنحن في شيجان كتيبة المواطنين نحلم بان يصبح الفن الأردني منتشرًا على الساحة العربية كغيره من الفن العربي. لا بل ملوحاتنا اكبر بكثير من انتشار فننا على الساحة العربية والذي نتمناه ان يصبح عالميا. ولم لا اذا توفرت له سبل النجاح المطلوبة لكل عمل ناجح وجيد الا وهي الامكانيات المادية التي تصنع العمل القصة الجيدة والمخرج الجيد. بالإضافة الى تضارب اعمال الديكور والاضاءة والتصوير والابتعاد عن التلصيق في توزيع الادوار واستناد الاعمال والابتعاد عن المصالح والعلاقات الشخصية.

هذا هو باختصار شديد ما اردنا ان نطرحه ونعبر عنه بصديق وصراع لا ان نهاجم احداً كما قيل لنا سواء اكان مسؤولاً او غير ذلك اما اذا كان النقد البناء وكشف الحقائق يعتبر في نظر هؤلاء هجوماً. كما يقولون فهذا وبصدق نعتز به ونستشمر فيه صادقين في طروحاتنا مؤمنين بضرورة ابداء الراي الصادق والبناءة لارتقاء فننا العربي وسنادة ودعم الفنان المحلي شأننا شأن البلدان العربية الأخرى.

واما باننا الصداقة من القلب الا يغسر الفقد البناء على انه هجوم معين على مسؤول او شخص معين.

وكل عام وفننا بالف خير.

نايف الطورة

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن رغبتها في تعيين (فيم مسجد) للقيام على نظافة مسجد الجامعة واعداً قبل اوقات الصلاة ويشترط فيمن يتقدم لهذه الوظيفة ان يكون قادراً على متابعة هذه الاعمال قبل الصلوات الخمس وبعد ما وان لا يكون ملتزماً بالعمل لدى اي مؤسسة أخرى او معلوماً لاداء خدمة العلم.

تقدم الطلبات الى قسم المستخدمين بدار شؤون العاملين في موقع الجامعة - اردن في موعد أقصاه يوم الثلاثاء بتاريخ ١٩٨٥/١/٨.

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن حاجتها الى تعيين اعضاء هيئة تدريسية من حملة كراة الدكتوراه او الماجستير في تخصصات العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية في التخصصات الآتية: الفيزياء والكيمياء والبيولوجيا والعلوم الإنسانية. والذين لا يكونون ملتزمين بخدمة العلم او بواجباتهم العسكرية.

تقدم الطلبات الى قسم شؤون الطلبة في الجامعة مرفقة بصور حديثة من الشهادات العلمية والصلحية في موعد أقصاه ١٩٨٥/١/٢٠.

محطات متنوعة

عادل امام

حجرت مصالحة الضراب في مصر على رصيد عادل امام الوجود في البنوك المصرية وذلك لمطالعتها باستحقاق قانوني وقدر بيلمح ما سبعة وثلاثين ألف جنيه مصري عن اعماله في الفترة الواقعة ما بين ١٩٧٦ و١٩٧٩ وقد صرح عادل امام بان المبلغ الضروي المستحق جازر الى حد الظلم لان مصالحة الضراب استندت في تقريرها على ما نشرته الصحف والمجلات فقط حول اجرة السينمائي وقد عرض لبيب معروض محامي عادل امام وعبد العزيز الجمال المحاسب القانوني الامر على القضاء لاعادة النظر في هذه التقديرات الضريبية.



نور الشريف

بدأت في الاسبوع الماضي برؤفا مسرحية - الكلاب وصلت المطار - المقرر عرضها في اواخر الشهر المقبل اي في مطلع العام الجديد. على مسرح محمد عبد الوهاب. وفي المسرحية الثانية التي يشترك في انتاجها كل من المؤلف علي سالم والممثل نور الشريف. ومعها المنتج حسام حازم يقدم مسرحية - سهره مع الضحك. وقد استقرت بطولة المسرحية على الممثلة الجديدة فادية عبد الغني بعد اعتذار بوسي عن الاشتراك فيها لارتباطها بعدد من الاعمال السينمائية. اما البطولة الرجالية فهي لنور الشريف بالاشتراك مع كل من احمد بدير - محمد التاجي - محمد الصاوي والمسرحية من اخراج نور الشريف الذي يؤكد ان وفلق المسرحية مستعدة احداثها عن قصة حقيقة وقعت لسيدة حين هاجمها بعض الكلاب المسعورة في مطار القاهرة.

محمد علي كلاي

تعاقد المنتج السينمائي والتلفزيوني رياض العريان مع البطل العالمي السابق في الملاكمة للوزن الثقيل محمد علي كلاي للقيام ببطولة المسلسل التلفزيوني الجديد الناطق باللغة الانكليزية - عترة وعيلة - المستوى من نفس القصة التاريخية. حيث تقوم الفنانة غلاف شبيب زوجة المنتج بدور عيلة وسيتم دبلجة نسخة من المسلسل باللغة العربية لتوزيعها وعرضها في محطات التلفزيون في الدول العربية الى جانب عرض النسخة الناطقة بالانكليزية في جميع انحاء أوروبا وأمريكا.

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن رغبتها في تعيين اعضاء هيئة تدريسية من حملة كراة الدكتوراه او الماجستير في تخصصات العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية في التخصصات الآتية: الفيزياء والكيمياء والبيولوجيا والعلوم الإنسانية. والذين لا يكونون ملتزمين بخدمة العلم او بواجباتهم العسكرية.

تقدم الطلبات الى قسم شؤون الطلبة في الجامعة مرفقة بصور حديثة من الشهادات العلمية والصلحية في موعد أقصاه ١٩٨٥/١/٢٠.

استشارات وتجهيزات
كافة الوسائل الاعلامية
وكلاء لادارة صحيفه شجوان

تلفزيون
إذاعة
صحف

مبنى عماد - عمارة كسار - الرياض - هاتف ٣٦٨٨٤ - ٢٨٠٧٤

محطات محلية

مسلسل ايام الرماد

عادت الى عمان الاسبوع الماضي اسرة المسلسل المحلي الجديد - ايام الرماد. بعد ان تم تصويره في اليونان والذي شارك به مجموعة كبيرة من الفنانين الاردنيين والسوريين منهم اسامة الشبيبي محمود ابو غريب، محمد القباي، غسان المشيني، ربيع شهاب، رشيدة الدجاني، غير عيسى، محمد العبادي، هشام هندي، شايش النعيمي، حسن الشاعر، رندة زكريا، نصر عتاني ونزار الشريق والمسلسل من اخراج حسن ابو شعيرة وانتاج شركة الصقر العربي للانتاج الفني.



من كل بيت قصة

بدأ يوم السبت الماضي تصوير اللقطات الأولى من المسلسل الاجتماعي المحلي الجديد - من كل بيت قصة - في ستوديوهات مركز الانتاج التلفزيوني في التلفزيون الأردني وهو مسلسل ١٢ حلقة كل حلقة تتناول مشكلة معينة من مشكلات اليومية. يشترك فيه كل من هشام يونس، خليل مصطفى، ماهر خماس، أمل الديباس، شفيقة الطل، حسن درويش، عثمان الشمايلة، كوثر النشاشيبي، ابراهيم ابو الخير، ساري الأسعد، عماد زيتون، شاكر جابر، محمد خليل، مجد القصص، رفعت النجار، عبد الاله ابو غوش، عبد حامد، كريم يونس والمسلسل سيناريو وحوار هشام يونس اخراج احمد يوسف.

يقولون

اسبوع الاعلام الابحاث الذي عرض في المركز الثقافي الملكي في الاسبوع الماضي لم يحضره من المهتمين بالسينما والتلفزيون الا عدد قليل جداً لم يتجاوز المخرجين فقط علماء يانة من ضمن الافلام المعروضة فيلم للمخرج الكبير - بليني - وفيلم آخر للمخرج - انتونيوني.

احمد الحامدان في قسم إنتاج الفيديو في التلفزيون الأردني يديه تلف بالحري فعلاً ويستحق الاهتمام والرعاية من التلفزيون الأردني نظراً لنفذه كما فقدنا غيره بالسفر الى الخارج.

حديث ونقاش طويل دار ما بين احدى فئاتنا وأمين صندوق الرابطة وذلك لتكرار عدم وجود مكس، الاوراق على الطاولة لإعداد وإخراج محمود بدر وتحدثت عن الصراع بين الطبقتين الكادحة والبرجوازية بأشلوب كوميدي ناذق ومادف ويشارك في التمثيل كل من صلاح راشد، صادق خريويش، محمد يوسف، غير حقو، امين عواد، بسام المهني، احمد ابن سوليم بالإضافة الى مجموعة كبيرة من الوجوه المسرح الجامعي والمسرحية تأتي ضمن نشاطات دائرة النشاط الفني في الجامعة الأردنية.

الدورة البراجية الاولى لعام ١٩٨٥
البرنامج العام - من ١/١ الى ٣١/٣

السبت	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة
سأسوكسي	NODDY	القرية الليفية	SHIRT TALES	سأسوكسي	طمس	سابقاات المدارس
افتح ياسمسم	دكان الالعاب	افتح ياسمسم	ملاعب الصغار	افتح ياسمسم	ملاعب الصغار	فيلم اجنبي
ANIMALS	THAT'S	GIMME A BREAK	TRAUMA	BAKERS ST BOYS	WONDERFUL WORLD OF DISNEY	FEATURE FILM
CANDID CAMERA	INCREDIBLE	WONDERFUL WORLD OF PLANTS	CENTER			حالة فسي
مضافة الحاج مازن	الصحة والحياة	جيشا العربي	يدا بيد	الرياضة	الزراعة	الدظام الشمسي
استراح	كل الاسبوع	في مثل هذا الاسبوع	لقاء الاثنين	بعيدا عن السياسة	اسماء في الاسباء	حدث الاسبوع

النشرة الاخبارية الاولى

مسلسل	ل ع	ل ع	ل ع	ل ع	ل ع	ل ع
معلق ياناس	معلق ياناس	معلق ياناس	معلق ياناس	معلق ياناس	معلق ياناس	معلق ياناس
برامج الغد	برامج الغد	برامج الغد	برامج الغد	برامج الغد	برامج الغد	برامج الغد
اوراق	اوراق	اوراق	اوراق	اوراق	اوراق	اوراق
ملوحة	ملوحة	ملوحة	ملوحة	ملوحة	ملوحة	ملوحة

النشرة الاخبارية الثانية

طريق النور	طريق النور	طريق النور	طريق النور	طريق النور	طريق النور	طريق النور
طريق النور	طريق النور	طريق النور	طريق النور	طريق النور	طريق النور	طريق النور

احد البرامج الجديدة في الاذاعة

ستبدأ الدورة البراجية الجديدة من الاذاعة الأردنية اعتباراً من ١٩٨٤/١/١ حيث احتوت هذه الدورة على برامج جديدة وتعديل بعض البرامج. برنامج عزيزي المستمع معكم في كل يوم نطل من شرفة الصباح اعداد رشاد المحصب ومروان الجالي بالتناوب لتقديم سمرات عبد المجيد ونصر عناني. هذا البرنامج يذاع يوميا من الساعة السابعة والنصف حتى الساعة الثامنة صباحاً. اما برنامج البيت المبائر فيكون على الشكل التالي: السبت: تربية (مصطفى عيروط، جامعات (شافي حداد) بالتناوب. الاحد: تنمية اقتصادية وقطاع عمالي اعداد وتقديم مصطفى عيروط وحاتم محسن. الاثنين: ثقافة سلامة محاسن وهشام يونس وسارة الصبرية بالتناوب وللغزة ساعة واحدة تبدأ من الساعة والنصف حتى الرابعة والنصف. الثلاثاء: تنمية اجتماعية مصطفى عيروط وعصام زعلزاعي زراعة مازن الفيج بالتناوب. الاربعاء: تنمية اقتصادية تقديم على بن ضويحي ذات طبيعة خاصة اعلان برنامج جولة في كتاب اعداد وتقديم شحادة مطر وسلي السعيد يذاع هذا البرنامج الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الخميس. برنامج افلام واعدا اعداد وتقديم علي الغزاع يذاع هذا البرنامج الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الجمعة. برنامج نغمات الانجليزية اعداد وتقديم سليمان الشنيتي. برنامج رفعت النجار اخراج مومي عام يذاع هذا البرنامج الساعة العاشرة من مساء يوم السبت ولدة ٥٥ دقيقة. برنامج فنان قهوة اعداد وتقديم جمان مجلي يذاع هذا البرنامج الساعة العاشرة من مساء الأحد ولدة ٥٥ دقيقة. برنامج عازف والة يذاع الساعة العاشرة من مساء يوم الاربعاء ولدة نصف ساعة. برنامج دنيا المسرح اعداد وإخراج موفق الرهاينة يذاع هذا البرنامج الساعة العاشرة والنصف من مساء يوم الثلاثاء ولدة نصف ساعة. برنامج الحك المحلي اعداد وتقديم جيس الخادين يذاع هذا البرنامج الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الاثنين ولدة نصف ساعة.



هو داخل خارج؟

(1)

111

تهنئة

● الصديقة إيمان نعيم الهلسا
أحمد الكرك -
قصيدتك ما زال الليل
طويلاً ... جيدة المعاني لكن
تنقصها الموسيقى الشعرية ...
نعمني لك مستقبل باهر ...
وأهلاً بك مع نتاجك الجديد ...

● الأخت رانيا عبد الرحيم
الحباشنة / الكرك -
بعثت لنا برسالة ضمنها
محاولات شعرية بعنوان العيد
الحزين نلقت منها ...
عاد العيد ... وعاد الربيع
من جديد ...
وأضاعت الضمير ...
وانهضت الدموع ...
وأنا ...
لماذا ... عذت يا عيد ...

● الأخت حسن محمد حسن
الزوين -
شكراً لك على رسالتك
الرفيعة ... وأهلاً بك صديقا
لشبحان

● الأخت عيسى أبو فردة -
نعمني منك ان تبعت لنا
بمساهمات جديدة ومن
نتائجك ... وأهلاً وسهلاً بك

● الأخت محمد محمود شحادة /
الزرقاء -
بعث لنا بمحاولة شعرية
بعنوان يا جاهلة الحب ... أين
المصير ؟ نلقت منها ...

● جلتك زائراً ... فلم أجده
جئت مزاراً ... ومزاراً
اشتقت إلى رؤيتك
الصديق محمود محمد
محمود / عمان -

● الأخت فتحية علي الخاليفة /
الزرقاء عوجان -
شكراً لك على رسالتك الرفيعة
وعلى اعتزازك بشبحان ...
وأهلاً بك صديقا لشبحان

● الأخت محمد شعبان / جامعة
البريد -
شكراً لك ...

● الأخت يوسف مفلح
الطباشنة / الكرك -
لقد انتهيت من مسلسل
التاريخي للكرك ونعدنا اننا
سنعود الكتابة عن تاريخ الكرك

كلمات لها معنى

● ليس المهم عدد الأصدقاء
ولكن المهم هو المحافظة على هذه
الصدقة ...
● لا تبأس من الأس لانه لنا
أمل في الغد ...
● ما أجمل الحياة اذا فهمنا
وما أشقانا اذا تركناها نضي كما
تريد لا كما نريد ...
● الذي يفكر بصحته وينسج
فهو مريض في عقله ...



كلمات الى شبحان

تعمدي وتخطي علينا في بداية
الأسبوع ... وأطبع كلماتك
بحروف من ذهب على قلبي ...
واتارك وإتيم مابك ... واحتفظ
من أركان قلبي وألف تحية لك مع
الف تهنئة ...
مريم إبراهيم شاهين
البلعة

خاطرة

رسالة الى (لا أحد)
إليك يا أول حب وإلحاح حب .. إليك يا أول وصدق من
أحببت .. إليك أيها الغائب .. إليك ألون ليلتي للحرف .. ولك
وحدك أنثر صحتي الضاحك لشدة لاهته النزل .. أكتب
إليك بيب ترتعش حبا حينما تخط أسمك كنت أقرأ في عينيك
المفضضين ما تأبى شفقتك البوح به .. وسألتني غاضبا كل
يوم حين تنفلي : أين كنت ؟ فانا لا (أكون) حينما أكون
بعيدا عنك لا أستطيع ان أقول لك في وقت واحد .. في كلمة
واحدة :
وحدك عاني .. عمية حتى يبرز وجهك .. خرسا حتى
تباديني ..
أية فرحة يا حبيبتي .. ان تكف عن ان تكون حبيبتي .. دون
ان تدري قطم وكنت حبيبتي فاذا حصل هذا فلا تعد ..
لحبي ليس مقدرا في حقيقة عامة .. نضي عنه متى شئت ..
وترجع اليه في اي وقت .. لا تعثر .. فالرصاصة التي تطلق
لا تسترد ..
غياك هو الوجود .. حضورك كحضور الإعجوبة .. ولك
تأتي حتى تخفلي .. ما قد استلعت ان تخرس حيك في الليالي ..
نابضا في كل لحظة .. التماس .. كم يمكن أحمل ذلك
الحب الغافل موجه .. ولكن الحب المتبادل أكثر ايلاما .. لا
شيء يشفي غليله سوى الاحترق المشتبك او السوت
المشترك ... ولا غلاك حتى حق الخيال بينهما ...
أيها الشفي .. بعد ان تقطف زهرة من غصن .. يهود
الغصن كما كان .. أما القلب .. فلا وأخيرا (لقد اكتشفنا ان
اللغة عاجزة عن استيعاب الحقيقة) .. وان الكلمات مهما
كانت صادقة تحطم التجربة الحية الصادقة .. ولو كنت
لدي إحلائي ساعة مددت يدك وصالححتني مودعا لما
تخلت عنها أبدا ...

حابس أحمد البطوش
كلية الكرك . سنة ثانية / لغة انجليزية

انطباعات

لا ادري كيف ابدع ... تحتار الكلمات من وصف ... ولا
تستطيع الاقلام التي بما اصف ... والذكرى تدمرني ... وحينتي
للماضي ... وأمل العزيم ... فلا تهدرين ما يجول بقلبي الحديق ...
روحي شاردة ... تحيا على ذكرائك ... اصغر وتشرق الشمس ...
وجلدي يفسك احزاني ... يتأجج ... هير الاثني ... لللاثي ... ولا
سبيل الا ان يعود مهقن بالاحزان ... وألم السنين ... يتأجج
ذكرائك ... يامل بها من الأيام الغابرة ... والقلب الحزين لا يرى سوى
صورتك تكمن فيه ... يحاكيا بلا جواب ... يحدق بها لعله يلتص
من تلك الميرون ... أما جديدا ... يسكن فيه من يبادله الاصل
والحب ... حتى يصيرا الى ما يريد ... لكن مروت الايام والسنين ... ولا
زالت عينا تنظر للذكرى الماضي ... ربي ... حتى تجس فيه نوراً
ليس على الركب ... حتى يصل ... ويذير تلك الظلمات ... واسير في
الطرقات اعدي بحبي ... الذي لا زال يلقاه ... ويبلله بالثلج ...
ويده الخوف من الجهول ... يسكن اعمالتي ... يحاكيه من تصل ...
ويطلي قلبي بطمح ... ويطلع ... حتى انطبعت تلك الشمعة ... وعادت
الطرقات يحفظها الظلام

محمد يوسف حامد موسى
الزرقاء

حييتي ... ؟؟

ان كان هناك حب فهو حبي ...
وان كان هناك محبة فهو ...
قلبي ...
قلبي الصغير يحوي الكثير ...
أشبه يحوي حبي الذي لا ...
يتنهي ...
بحري كنزاً يبحث عنه الكثير ...
حييتي ...
أقولها والقلب يلهج ...
والقلب سكران ...
حينما أراك ... قلبي يطير ... من ...

د. رياض الحروب / رئيس
التحرير -
روكس بن زائد العزيزي



الامنيتي الخاصة : الصحة
والترفيه .. وان استطعت ان
أقدم كل جتي الى كل من
أحبهم ..
الامنيتي العامة : ان ارى
الأردن بلداً في مقدمة الدول
الحديثة على جميع المستويات
تتألقا عماريا وصناعيا كما
البشرى بالامن الذي هو اعظم
نعمه وكل عام وانت بخير ..
جرجس بخيت بشاي

وان تكون شبحان كما الجبل
الذي أخذت اسمها منه قوية
كروحه مطلة من فوق قمة ..
صادقة كما هم ابناؤه .. منيرة
كما الشمس فوق سفوحه ..

جليل هلسا



الامنيتي الخاصة : ان ارى
الانتماسة مرسومة دائما على
شاه أطلال ..
والامنيتي العامة : ان يعود
كل حق شائع لأصحابه وان
يتحقق السلام في جميع انحاء
المعورة ..

اسرة تحرير جريدة شبحان

الامنيتي الخاصة : التوفيق
من الله في لاسرتي
الامنيتي العامة : ان يسود
السلام ارض السلام
الامنيتي الخاصة : ان ارى
الانتماسة مرسومة دائما على
شاه أطلال ..
والامنيتي العامة : ان يعود
كل حق شائع لأصحابه وان
يتحقق السلام في جميع انحاء
المعورة ..

أسرة تحرير شبحان وبطاقة حب في العام الجديد

د. نايف الطورة
الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق



الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق



الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق

الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق

عدنان الرواشدة



الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق

الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق

الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق

الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق

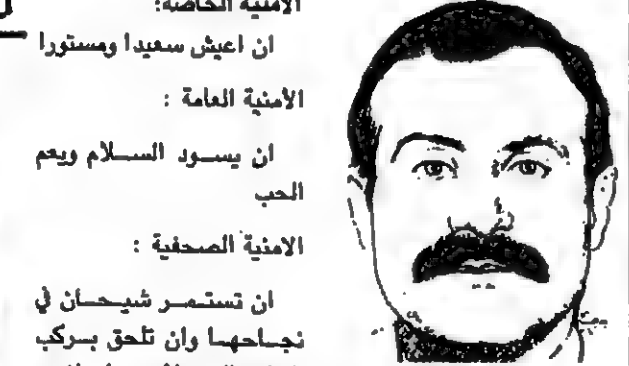
يوسف قواسمي



الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق

الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق

يسام ثواف بطاينة



الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق

الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق
الامنيتي الخاصة : ان احقق

اعلان صادر عن
جامعة اليرموك
اعلان صادر عن
جامعة اليرموك

اعلان صادر عن
جامعة اليرموك
اعلان صادر عن
جامعة اليرموك

اعلان صادر عن
جامعة اليرموك
اعلان صادر عن
جامعة اليرموك

اعلان صادر عن
جامعة اليرموك
اعلان صادر عن
جامعة اليرموك



بسم الله الرحمن الرحيم اعلان صادر عن سلطة المياه للمواطنين

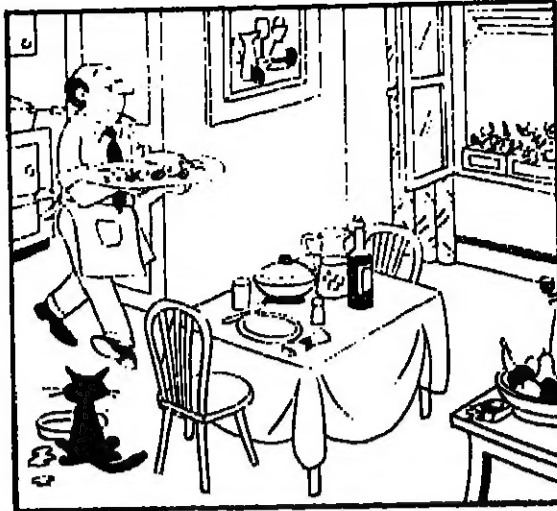
تعلن سلطة المياه لسلطة المواطنين في مناطق شمال وغرب عمان وجزء الحمام والمدينة اسلامهم وارقام قطعهم ببناء أصبحت جاهزة للربط بمشروع المجاري العامة. لذا يلتزم على اصحاب هذه المطارات مراجعة دائرة المجاري الكلفة على جبل عمان لتقديم طلبات التوصيل حسب الاصول وخلال مدة ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصفحة المحلية وفي حالة تخلف اي منهم عن ذلك سيتم ملاحقتهم.

الرقم	اسم المالك	رقم القطعة	رقم الحوض	الموقع
١	زكي حجازي	٢٥٥	٨	ام شيرات
٢	محمد جبريل الجندبي	٢٥٤	٨	ام شيرات
٣	مؤن فايف سبع العيش	٢٥٣	٨	ام شيرات
٤	ياسين العريشسي	٢١٩	٨	ام شيرات
٥	يادي عطا الله الطراونه	٢٢٩	٨	ام شيرات
٦	داوود عبد الرحمن	٢٢٤	٨	ام شيرات
٧	مريش طامي	٢٢٠	٨	ام شيرات
٨	ونس عبد الكريم الهنداوي	٢٢١	٨	ام شيرات
٩	عادل محمد عواد	٢٢٩	٨	ام شيرات
١٠	خلد محمد الربايد	٢٩٧	٨	ام شيرات
١١	محمد الهنداوي	٢٠٠	٨	ام شيرات
١٢	بولص عبد كافي وشركاه	٢١٢	٨	ام شيرات
١٣	رواح احمد الخطيب	٢٠١	٨	ام شيرات
١٤	احمد حسن محمد نزال	٢٢٧	٨	ام شيرات
١٥	محمد احمد بني هاني	٢٢٩	٨	ام شيرات
١٦	ابراهيم سليم فريج الرهبي	٢٤٥	٨	ام شيرات
١٧	سليم جريس عكاوي	٢٠٣	٨	ام شيرات
١٨	محمد الهنداوي	٢٢٥	٨	ام شيرات
١٩	فوح يعقوب ريشي	٢١٤	٨	ام شيرات
٢٠	حمد ابراهيم محمد حسن علي محافظه	٢١٢	٨	ام شيرات
٢١	محمد حسن الحاج	٢٧٨	٦	مرج الحمام
٢٢	رافع صالح سليم غزالي الدوير	١٢٤	٥	مرج الحمام
٢٣	مارون حسن ابوسبحم عثمان رشوان محمد رشاد عبد الحسين	١٢٢	٥	مرج الحمام
٢٤	يعقوب فريج	١٢٢	٥	مرج الحمام
٢٥	طاهر سمود ملحق حياصات ابراهيم احمد عرار قنيطات	١٢٢	٥	مرج الحمام
٢٦	عبدان فايز البليبي	١٢٢	٥	مرج الحمام
٢٧	ابراهيم الحسار	١٢٢	٥	مرج الحمام
٢٨	عبد الجليل محمود درويش	١٢٢	٥	مرج الحمام
٢٩	خلد حمد عبد المهدي عزيات احمد حمد عبد المهدي عزيات حنيفه احمد محمد عرار	١٢٢	٥	مرج الحمام
٣٠	رجب عزيز محمد علي وشركاه	١٢٢	٥	مرج الحمام
٣١	مارون يعقوب خيرات سليمه يعقوب خيرات	١٢٢	٥	مرج الحمام

الرقم	اسم المالك	رقم القطعة	رقم الحوض	الموقع
١	ماجد فادي	٢٢٣	٨	ام شيرات
٢	فرح جورج الربيعي	٢٤٨	٨	ام شيرات
٣	عبد سلام الربيعي	٢٢٨	٨	ام شيرات
٤	ميد الكريم ابو جابر	٢١٧	٨	ام شيرات
٥	فندي محمود الجندبي	٢١٧	٨	ام شيرات
٦	اندر بالمان	٢١١	٨	ام شيرات
٧	بسام ناجي	٢٠٥	٨	ام شيرات
٨	ميد الكريم السيد اساميل	١٩٨	٨	ام شيرات
٩	كركاب شوكه مرجعي	٢٠٦	٨	ام شيرات
١٠	احمد محمد عيسى التكريتي	٢١٢	٨	ام شيرات
١١	يحيى سالم الربيعي	١٩٩	٨	ام شيرات
١٢	بهاء علي خليل الكسار	٢٠٧	٨	ام شيرات
١٣	الدكتور ممدى الكر	٢٠٢	٨	ام شيرات
١٤	يحيى عيسى بر	٢٠٩	٨	ام شيرات
١٥	عليان فارس	٢١٥	٨	ام شيرات
١٦	ميد الله ميد العز	٢٢٧	٨	ام شيرات
١٧	فواز باسمن عبد الرحمن	٢٢٧	٨	ام شيرات
١٨	اديب سالم الربيعي	٢٢٦	٨	ام شيرات
١٩	يوسف حسان	٢٢٢	٨	ام شيرات
٢٠	ميد الكاس المله	٢٢١	٨	ام شيرات
٢١	السيد امير القري	٢٠٤	٨	ام شيرات
٢٢	جوليت فرح الربيعي	٢٢٦	٨	ام شيرات
٢٣	جمال العبد	٢٠٥	٨	ام شيرات
٢٤	هاني حاداد بن حاداد	٢٠٧	٨	ام شيرات
٢٥	صلاح جواد	٢٢٧	٨	ام شيرات
٢٦	لايحيى احمد (غير معروف)	٢٠١	٨	ام شيرات
٢٧	احسان محمد علي الدجاني	٢٢٠	٨	ام شيرات
٢٨	الكريم الجليلي	٢٢٥	٨	ام شيرات

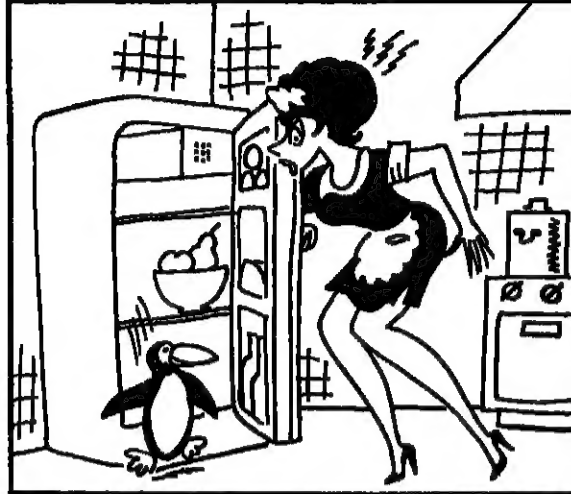
تتابع اعلان صادر عن سلطة المياه للمواطنين

١	فواز محمود مثولي	٨٧١	١٥	الصوبية
٢	محمود عبد المجيد مؤلف	٨٧٢	١٥	الصوبية
٣	حسن فاسم ابو زمان	١١٨	١٥	الصوبية
٤	جواد مصطفى فاسم	١١٨	١٥	الصوبية
٥	سعدى رامن الشطير	٨٩٠	١٥	الصوبية
٦	سعدى رامن الشطير	٨٩١	١٥	الصوبية
٧	مدرسة الصوبية / وزارة التربية	١١٧	١١	ام اذنة
٨	فهد لشانه مياره	٢٨٤	١١	ام اذنة
٩	فازوق ابو الرب	٢٨٤	١١	ام اذنة
١٠	وردة راسم يحيى النحاس	٢١٧	١١	ام اذنة
١١	توسيع كتل عوده	٢٨٥	١١	ام اذنة
١٢	(سلا)	١٢٥	١١	ام اذنة
١٣	د. سليمان فلاح الدويش	٢٨٢	١١	ام اذنة
١٤	خالد زيد الصوان	٢٨٢	١١	ام اذنة
١٥	عبد الله اسحق هكوز	١٢٩	١٥	الصوبية
١٦	مدرسة روضة	٢٥٩	٥	مرج الحمام
١٧	مدرسة روضة	٢٥٩	٥	مرج الحمام
١٨	مدرسة روضة	٢٨٢	١٢	مرج الحمام
١٩	مدرسة روضة	٨٩	٥	مرج الحمام
٢٠	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٢١	مدرسة روضة	٦٧	٥	مرج الحمام
٢٢	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٢٣	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٢٤	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٢٥	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٢٦	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٢٧	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٢٨	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٢٩	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٣٠	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٣١	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٣٢	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٣٣	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٣٤	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٣٥	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٣٦	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٣٧	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٣٨	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٣٩	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٤٠	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٤١	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٤٢	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٤٣	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٤٤	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٤٥	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٤٦	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٤٧	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٤٨	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٤٩	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٥٠	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٥١	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٥٢	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٥٣	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٥٤	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٥٥	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٥٦	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٥٧	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٥٨	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٥٩	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٦٠	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٦١	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٦٢	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٦٣	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٦٤	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٦٥	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٦٦	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٦٧	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٦٨	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٦٩	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٧٠	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٧١	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٧٢	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٧٣	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٧٤	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٧٥	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٧٦	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٧٧	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٧٨	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٧٩	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٨٠	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٨١	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٨٢	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٨٣	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٨٤	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٨٥	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٨٦	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٨٧	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٨٨	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٨٩	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٩٠	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٩١	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٩٢	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٩٣	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٩٤	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٩٥	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٩٦	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٩٧	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٩٨	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
٩٩	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام
١٠٠	مدرسة روضة	٦٦	٥	مرج الحمام



الفوارق

في هذين السكتين يوجد ٢٥ اختلاف جل تستطيع ان تلاحظ هذه الفوارق في خمسة دقائق اذا كنتم انشغلين فان الذي يستطيع اكتشاف هذه الفوارق من فترة زمنية اقصر يكون هو الفائز



تشابه

في هاتين الصورتين سبعة نقاط اوجه شبه بينهما - امامكم ثلاثة دقائق لمعرفة ذلك

كيف تراك النجوم؟

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان	صفتكم التجارية هذا الاسبوع رابحة في الحب لا تكثر من الهذاء ... كونوا صادقين مع انفسكم في الصحة والحظ اعتنوا بانفسكم ... الاسم المفضل شهر	٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين الاول	في الحياة مرکز عمل جديد ... تجدون فيه الراحة في الحب فرحة كبيرة قريباً جداً تقويتم لحبكم في الصحة والحظ انتم بحاجة للهدوء والراحة ... يوم الحظ الاثنين
الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار	انتهوا لملكم هذا الاسبوع جيداً ... ولا تحاولوا تضيق الفرص رسالة ستصلكم تحمل اخباراً سارة في الصحة والحظ احذروا المواد الحارة ... يوم الحظ الثلاثاء	٢٤ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني	في الحياة طموحون لدرجة كبيرة جداً ... نجاح باهر في محيط العمل في الحب هنيئاً لكم بمن تحبون في الصحة والحظ معرضون هذا الاسبوع للانصاية بالانفلونزا ... الهواية المحببة الرسم
الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران	كونوا حذرين ممن يتفلتون في الحب رسالة مهمة في الطريق اليكم في الصحة والحظ التحريكات الرياضية مفيدة لكم ... زهرة الحظ الياقوت	٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون اول	في الحياة انتم غيرون ... وستشاركون ان امكن بعبدة في الحب يجب ان تستقروا عاطفياً ولا تتردوا في الصحة والحظ تصابون بربيع لا يدوم طويلاً ... اللون المفضل الاحمر
السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	تتمتعون بذكاء وافر فاستغلوه بما يابذ في الحب انتم طيبو القلب ... وتصلون للقاءكم مع موليد برج العقرب في الصحة والحظ امتعوا بطعامكم ... رقم الحظ (٧)	٢٢ كانون اول - ١٩ كانون الثاني	في الحياة لا تراجعوا فيما اتعلمتم به في الحب الطرف الاخرين لكم حياً وتغنيا في الصحة والحظ انتهوا ليعيونكم ... المكان المفضل السواحل
الاسد ٢٣ تموز - ٢٢ آب	في الثانية السلامة ... لا تتجملوا في اصدار قراراتكم في الحب لا تخدعوا الطرف الاخر فهو يكن لكم حياً في الصحة والحظ صحتكم هذا الاسبوع بخير ... رقم الحظ (٦)	٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط	في الحياة لا داعي للقلق ... كل امورك تسير بخير في الحب ٧ جديد هل خلافتكم العاطفة في الصحة والحظ انتم بحاجة للراحة ... وسيلة النقل المفضلة القطار
العذراء ٢٢ آب - ٢٢ ايلول	في الحياة تواضعكم دليل نجاحكم ... احذروا زلاقات السوء في الحب قريبكم من الاحبة يضي عليكم جوا من السعادة في الصحة والحظ انتم بحاجة لزيارة الطبيب ... جوهرة الحظ الياقوت	١٩ شباط - ٢٠ آذار	في الحياة لا تتكاسلوا ... في الجرعة بركة في الحب انتم مخلصون من تجور ... عليكم مصالحة الطرف الاخر في الصحة والحظ انتهوا ليعيونكم ... اليوم المفضل الخميس

كلام المقاهي

● قال لي احد الاصدقاء ... نحن نناقش كثيراً ... وحتى على انفسنا ... قلت ... وكيف ... توفي والدي قبل فترة فيعت جاري الذي لا يبعد عني سوى امتار برقية تعزية ولم يكلف نفسه بالحضور الى بيت العزاء

● بعض الذين يُعلنون من عُقدة (انا) يلتزمون الضمت احياناً لانهم لا يجدون من يُصغي اليهم

● الطريق التي توصل الى النجاح هي نفسها التي توصل للفشل ... ولكن الخطي تختلف

● قال ... انا احب شقيقتي لدرجة كبيرة جداً لا يتصورها احد ... قلت : وكيف ؟ قال : تصور انني اطلب ممن يريد الزواج منها مبلغاً كبيراً لكي اؤمن لها مستقبلاً واجعلها تعيش طيلة حياتها سعيدة هانئة ؟ قلت : سبحان الله !! لقد حولتم بالستكم الحب الى ثل والنار الى حب دونما تعرفون او تميزون ... عنلك ستجعلها تعيش طيلة حياتها جائعة مهمومة عدا عن انك اعتبرتها كاسلعة تباع وتشترى في المزاد العلني ... ارحم شقيقتك واجعلها تختار حياتها ومستقبلها بيدها ... قال : دعني ابكي قليلاً عما زلت به نفسي ... فلقد حسبت انني كنت مخبياً لشقيقتي فاكشفت انني قاتل

كلمة ولص

● اولئك الذين يسمعون حينما يتكلمون هم الذين يبحثون عن المال ... اما الذين يتكلمون حينما يسمعون فهم لا يجيدون ادا الحديث



بريد شبحو

● طلب
- اريد ان اطلب يدك يا شبحو ؟

٢ - ما هو اسرع شيء ينساه الانسان ؟
وفاء كراذلة - جمل الاثريفة

● خايف ابوي ما يوافق !!
٢ - واجبه ..

● ماذا اقول ؟
ماذا تقول في في العلم الجديد يا شبحو ؟

● غير - الكرك
انقول ... ما اقولش ... انا خايف اقول ...

● اسم ؟
ما اسم حبيبك يا شبحو ؟
ديانا جليل - الكرك

● اسمها ... حبيبة شبحو

● تهللة
● كل سنة وانت سالم يا شبحو
● وشاى بخيت
● وانت سالم - يا سكر
● مال
● اذا صبحت من النوم ووجدت مبلغاً كبيراً من المال فما اول شيء تفعل به ؟
● اصرفه ...
● نوم
● اذا افقت من النوم ووجدت حملك موجودة فماذا تفعل يا ابو شبحون ؟
● آسيا
● انام ثاني ..

شؤوننا ونفوسنا لنقرأه



شفافة فنجانات



يلسب دزقه

لقد اعتقدت بانهم ان يسبحوا لاغنيي المزيينة بالاذاعة ولت هاي الاغنية ليس بهاتوا بل رجاه ... وذات مساء وبينما كنا نقضي ليلتنا في غرقتي الخاصة التي تشبه الورشة وكان الراديو موضوعاً على الطاولة سمعنا نياً اذاعة اغنية لشبحو وصفاً الجميع واستمعنا الى الاغنية ...

يخال اليهم انه يبيكي لان المهر غالي او انه تأكد من ان عروسه لا تساوي ما دفعه من مهر باط بل سيكي لسماع اغنيته المهم ذهبت في اليوم التالي الى الاذاعة وقدمت الاغنية لاحد للجنين الطرافين الذي طلب مبلغاً باعظاً دون ان يقرأ حتى عنوانها ووعده بان ادفع له خلال عملية التلمين ... وطبعاً لم يكن في جيب اخوكم (شبحو) اجرة ركبتي بل ايامي التي يتجهوا الى البيت

ولكن صاحبا الاغنية النواحة - واجريت بعض التعديلات وان لم تكن اهم اصلاً ماذا عدلت فيها ؟ وسمعت للحن على العود واجريت التعديلات ووجدت انها تحزن اي مستمع حتى يخال اليه انه يقف في مين رجل اب لعشرة اولاد صليار وامهم وسمعت الاغنية بالاذاعة وبعد اجراء اللازم اعتمدت وذهبت للقاتل البرجوازية النحيلة وانبتها بما جرى

ولكن ... امسح دموعك وانساه يا قلبي ... ارضي تفكرتي بهواء وحبي ما دام حبيك منت عليه

اي ان النموع موجودة ويغيب جدياً اعطينت من شبحو ... وفي اليوم التالي تاليت زملائي واخبرتهم بانني متاعب من الاغنية من الاغنية ...

من مذكراتي

في فترة معينة من الزمن هذت الناس للعندليب الاسمر عيد الحليم حافظ عندما غنى نارا يا حبيبي نارا وقطع قلبنا وهو يتارة من النار وكان السبب هو ان المطال لا تقوى بواجبها على ما يرام ... فغنى (ظلموه ظلموه ...) ولما لم القلب الخالي ظلموه ...

يعد من يسبح له بكبري بلحن (ظلموا) وكان رابعاً لظلموه ...

انته كان حلقه تيكي) وتحدثت اغاني الظلم والشكاوي فكانت الاذاعة تبث دعائي وشكاوي خصوصاً من سيدة الغناء ام كلثوم عندما كانت تتحدث وتقول يا ظلموني ... يا ماحبيني ... يا دايحيني

اما حكيم العيون السابق محمد عبد الوهاب ترك العيون تيكي بدل الدمع دم ولم يكن بذلك بل شكاً يركي من الظلم (الظلمه كان كايه) وليس مهماً لأن ليل مراد تيكي صباح كل يوم من الراديو (ظلموني) الناس ظلموني) واذاد الناس تعلقوا ياغني البكاء والنواح واغاني الظلم والمحاكم ... هذا ظلماً غير الاعمال السنيشنة الكندية الملهمة التي تكثرت عبيد تاليتا والظلم النساء بدل ان يصنعوا نديراً ...

الى اللقاء



د. رياض الحروب
جبل عمان وجبل
شبحان

يبعد ان الهواء النقي والمغشع سيكون سلعة نادرة في المستقبل، ويصعب ذلك واضعاً في المدن والتجمعات السكانية الكبيرة وربما يأتي يوم نقول فيه اننا ذاهبون لنأخذ قسطاً من الراحة والهواء النقي على جبل شبحان مثلاً.

قد يسأل بعضكم ترى هل هناك فية لوضع رسوم او ضريبة على الهواء النقي او ان هناك اتجاهاً لاستيراد كمية من الهواء النقي «يقوم به بعض التجار الكبار في هذا البلد»

والذين اصبحوا يتفنونون في صناعة التجارة على طريقة وكلاء ومستوردين ووسطاء. والجواب هو لا هذا ولا ذلك بل تحذير صادر عن بعض الاطباء الباحثين بولاية نيويورك تنبأوا فية بان الحياة البشرية اصبحت مهددة وفي خطر نتيجة فساد الهواء النقي المحيط بالكرة الأرضية.

وقد قال العلماء ان ناسهم ان نسبة الغازات والمواد السامة المنتشرة في اجواء المدن الكبيرة أصبحت تهدد السكان وذلك نتيجة لوجود المصانع والمختبرات التي تصطبها المدن المزدحمة الى السيارات التي تنفث دخانها في كل مكان لا نسي الطائرات ايضاً التي أصبحت تنثر الاجواء باعداد كثيرة والتي تساعد في تكمة الطوق وبناء طبقة من الغازات السامة للشعبه بغاز ثاني اكسيد الكربون وحامض الكبريتيك والكثير الكثير من المواد الكيميائية المدمرة للجسم والعقل البشري ولا نسي عوامل الهمد والحرق لمادة الاكسجين التي تقوم بها هذه المصانع والاهجهزة التي تستعمل مشتقات البترول وقوداً لها وين اجل هذا بدأت كبريات المدن في العالم تقوم بابعاد المصانع عن هذه المدن كما تقوم بدراسات مستمرة من اجل التخفيف من ثلوث البيئة المستمرة وبدأت باتخاذ اجراءات فعلية في هذا الاتجاه ونحن نقول انه لن يكون بعيداً ذلك اليوم الذي يصبح فيه يوم الأرض في جبل عمان بخمس دقائق. فليجانب بخمسين ألف نينساراً، وانتم اجراء في ان تصدقوا او لا تصدقوا، وهذا نحن نذكره.

الشكوك تعلم الاجرام

قبل ان ترفع العصا بوجه أحد تأكد من هو ذاك الذي تؤذ ايذاءه.. وقبل ان تشهر السلاح في وجه احد فكر ملياً فلربما يكون بريئاً.

احمد ضحية الشكوك والريب.. شاب لم يزد عمره على (٢٢) عاماً... كان يدخل بيت محمود في اوقات تصادفت مع غياب محمود عن زوجته اثناء عمله او سفره في مهمة خارج البلاد وشاء القدر ان يحضر محمود الى بيته بعد منتصف ليلة مطيرة ويرى احمد خارجاً من بيته.. يا للضاحكة!.. ما الذي جرى؟ هل يمكن ان تزوني زوجتي في غيابي؟ يا للساسة!... دخل محمود الى بيته مذهولاً كالجنون.. فوجد زوجته نهيماً نفسها للنوم... لقد خطر ببال محمود فكرة.. ان يصمت حتى يقبض زوجته ولو بكلمة واحدة... حسبته زوجته انه فشل في مهمته التي سافر من اجلها فركنت للصمت هي الاخرى الى ان يلجها الله.

في الصباح نهض محمود من نومه وعلامات الغضب تبدو على وجهه ارتدى ملابس بسرعة وخرج من البيت دون ان ينس ببنت شفه. قاد سيارته بسرعة جنوبية وهو يتفيل كيف يمارس احمد الجنس مع زوجته.. يا للصدفة فلقد شاهد محمود ذلك الشب (احمد) الذي رآه يخرج من بيت الليلة البارحة يلق امام احد المحال التجارية في سوق المدينة... ماذا يفعل محمود؟ هل يخرج السيف من غمده ويقطع به رأس السب؟ ام ينتظر الى حين ان تأتي الفرصة المناسبة؟ ام ماذا؟ واصل محمود سيره وهو لا يعرف الى اين سيوجه.. كانت تدور في رأسه افكار وافكار.. حاول محمود مرة اخرى ان

خرج محمود من عند صديقه مهموماً محزوناً فصمم على ان يذهب الى احد القنادل ليقني تلك الليلة فيه. قضى محمود تلك الليلة في فندق يقع في منطقة هادئة ساكنة. فاسترخى على السرير وبدأ يفكر وهو يتفيل كيف تخونه زوجته مع احد واخذ يخطط للخلاص من احمد.

خطر ببال محمود فكرة عندما لمح الفرائش الذي دخل عليه فجأة حاملاً بين يديه كأساً من الشاي.. الفرائش اسمر اللون (بروني) نفسه على القرض)... اخذ يفكر بشأن يجل من هذا الفرائش البسطة والسلاح الذي يملك به احمد صمتم محمود على فكرته فنادى الفرائش وجلس معه اكثر من ساعة حيث عرض عليه مبلغ خمسمائة دينار مقابل: ان يقتل احمد... وافق الفرائش على هذا العرض... حاول الفرائش تنفيذ الخطة الا ان محاولته باءت بالفشل تكراراً.

انهارت اعصاب محمود. لسامعه الخير فلجأ.. ونقل الى المرء يقتل شقيقه او اعم للناس.

● اقدم
بيضة في العالم

اكتفيل في الولايات المتحدة الأمريكية اقدم بيضة في العالم. وهذه البيضة التاريخية ارتفاعها ٣ اصابع وعرضها ٢٥ مليون سنة. وقد تم اكتشافها من قبل بيت ويليان مدراء احدى المجلات العلمية من جامعة هارفارد وهذه البيضة تنتمي الى احد الوحوش المنقرضة حين وجد شبكة العنكبوت على مقربة من تلك البيضة.



بكم.. عبد الحميد المحادين

في كل نهضة يجب ان تتوزع دفقات النمو خلال كل الشرائين ليصل الدم الى كل الاطراف، فالنهضة الاقتصادية تواكبها وتزلفها نهضة اجتماعية فكرية وثقافية والثقافة ذات الوقت اقوات وظواهر فهي نهضة صحافية واعلامية مدروسة ومنظمة وطباعة تستجيب لحاجات كل كتاب في طريقه الى الصدور وتلجج لكل موهبة فنية وثقافية وفكرية.

وقد اهتمت قطر من نهضتها الحديثة بجوانب مختلفة من النهضة الفنية والثقافية والاعلامية مواكبة بذلك النهضة العامة التي سادت الخليج والعالم العربي في هذا الاتجاه وطبيعي ان الفرض هذا ليس احصائياً ولكنه مجرد اشارة لبعض المعالم البارزة في هذه التوجهات.

لقد ظهر في السنوات القليلة الماضية اصوات ادبية فطرية متعددة في مجال القصة القصيرة وفي مجال الشعر وظهرت ارماضات نقدية طيبة كذلك.

فهناك من قطر حركة نشطة ولقد صدر عنها موسوعة دليل الخليج، ومجانب لمصممة امثل كتاب العهد، الساعة والنخلة، كما ساهمت المرأة القطرية في بعض تلك النشاطات الادبية وظهر للمرأة القطرية صوت في ادب الخليج، قلنا قرأنا للقاصه كاتم جبر وقرأنا اشعار عبد الرحمن المناعي. وللصحافة دور كبير لا يمكن انكاره ومجلة «الدوحة» هي واحدة من كبريات المجلات الثقافية (التي تصدر) من الوطن العربي وتقرأ في جميع انحاء الوطن العربي.

وحتي الفن التشكيلي فقد بدأ يتمتع في الحياة الفنية الفطرية واصبح هناك فنانون لهم اسماء معروفة من الخليج، فهناك مسرحيات كثيرة وفرق مسرحية منها فرقة الاضواء القطرية ومن المسرحيات التي سبق وان ملئت في قطر مسرحية «هو بيل يا المرء» وهي من تأليف عبد الرحمن المناعي.

وقد احتضنت قطر بعض المؤسسات الخليجية الثقافية ومنها مركز التراث الخليجي الذي تشارك فيه كل دول مجلس التعاون الخليجي وفرضه حفظ التراث الخليجي وتنظيمه واعادة لتبويه.

كل ما اريد قوله ان النهضة المتكاملة هي التي تولي عناية متساوية لكل جوانب الحياة: فتكون نهضة متوازنة في ذات الوقت.

